



LOS ORIGENES DE LA DEVOCION A LA VIRGEN DE LA VICTORIA EN HUELVA



Director Espiritual, Hermano Mayor y Junta de Gobierno de mi querida Hermandad de la Victoria, hermanos, amigos, sras y sres.

Suele estar en la norma no escrita de este tipo de actos que el conferenciente inicie su intervención con un extenso y florido capítulo de agradecimientos. No me saltaré el guión pero si trataré este capítulo de modo telegráfico para no restar tiempo a lo fundamental del tema que nos convoca aquí hoy. De modo breve, eso sí, pero no exento de sinceridad y afecto.

Gracias, como no, a Miguel por su presentación. Ya comprenderán Vds que sus elogios están también potenciados por los lazos de sangre y por muchas vivencias en el seno de la Hermandad.

Y gracias, también, al Hermano Mayor y Junta de Gobierno de la Hermandad por esta designación en el marco de los actos de la Coronación de nuestra queridísima advocación de la Victoria. Muchas gracias pues, por la designación y por la confianza que esto supone...



UNA CITA PARA LA REFLEXION ANTE UN HECHO SINGULAR





UNA CITA PARA LA REFLEXION ANTE UN HECHO SINGULAR

Estamos viviendo ya los primeros encuentros del año de la Coronación.

Estamos iniciando todo un programa de actos y acontecimientos que terminaran en la jubilosa tarde del 5 de Mayo próximo.

Y lo estamos viviendo con una gran intensidad.

Estamos deseando que llegue, pero estamos deseando también que no pase, que no termine; que no se acabe. Es una emoción encontrada entre la alegría por la cercanía ya de la Coronación y el deseo de que se prolonguen estos históricos momentos.

Estamos Impacientes por ver coronada a nuestra Virgen; pero también queremos retener en nuestro sentir y en nuestras vidas estos meses en los que se van a suceder, sin pausa, tantos y tantos momentos para el recuerdo.



Y en esta vorágine de sensaciones; en medio de este estado de ánimo que podíamos llamar – permitidme la licencia - de “estrés cofrade permanente” , hoy tenemos una cita para la reflexión...

No se puede ignorar que estamos ante un hecho singular...

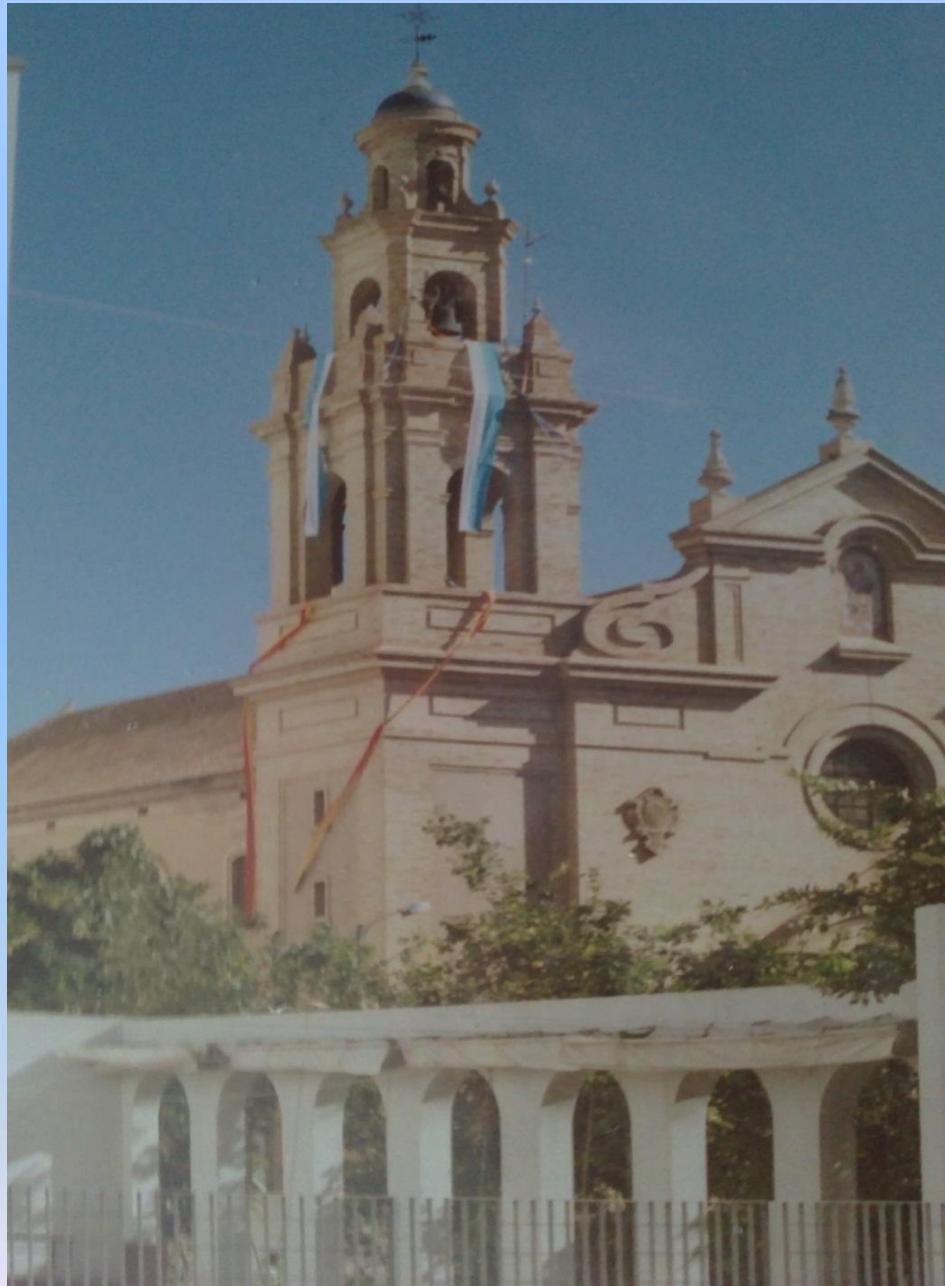
No se produce una coronación canónica todos los días, ni mucho menos se alcanza fácilmente este acontecimiento en una institución que aun no ha cumplido tres cuartos de siglo de vida.

¿Qué tiene pues, la Imagen de la Santísima Virgen de la Victoria para que estemos ya a las puertas del acontecimiento mas importante en la historia de nuestra Hermandad?

Para responder a esta interrogante, tenemos hoy esta cita para la reflexión



UNA VISION INTIMISTA





UNA VISION INTIMISTA

Ha querido la Hermandad – y creo que esto es un gran acierto- que en medio de todo este vértigo de acontecimientos nos detengamos hoy para recordar, para poner ante todos nosotros, para confirmar y ratificar los valores de la devoción a nuestra amantísima Titular.

Vendrán otros actos y celebraciones hacia el exterior; actos que estarán volcados hacia la ciudad; pero este encuentro de hoy, por el contrario, nos pide una visión intimista sobre nuestros propios orígenes en este momento clave y vital de la cofradía.

Un encuentro interior mediante el recuerdo de cómo se inició la devoción a la Virgen de la Victoria y de cómo se fue integrando, esta devoción, en las entrañas mismas de la ciudad hasta convertirse en una de sus señas de identidad.

Y para todo ello, nada mejor que intentar encontrar la respuesta a estas interrogantes:



¿Por qué y para que se fundó nuestra Hermandad?

¿En qué medida siguen vigente hoy la idea fundacional?

¿Cómo nació, como ha crecido la devoción a nuestra imagen titular hasta la explosión de fe mariana de nuestros días?

¿En qué medida ha influido la devoción a la Virgen de la Victoria en el propio diseño y evolución de la hermandad y cofradía?

En definitiva por qué, como y para qué hemos llegado hasta aquí y qué se espera de nosotros en el futuro.



LA HISTORIA
ESTA EN
TODOS
NOSOTROS





LA HISTORIA ESTA EN TODOS NOSOTROS

Pero no hay lugar para una investigación histórica. ¿Qué son 72 años en la vida de una cofradía cuando hay instituciones que tienen siglos?.

Todavía tenemos acceso a testimonios muy directos de los primeros años de vida de la Hermandad. Las generaciones actuales han podido conocer la narración de momentos claves de viva voz de los propios protagonistas. Aun recordamos, aun no se ha difuminado ni siquiera el timbre de voz y la personalidad de los más destacados forjadores de la misma.

No hay lugar, pues, para el estudio erudito...En nuestro caso, que somos una corporación joven, la historia esta, un poco, en todos nosotros.

¿Quien no tiene especiales vibraciones en momentos determinados?

¿Quien no tiene vivencias inolvidables en el seno de su corazón?

¿Quien no tiene historias familiares que cada uno podría contar y que nos ayudaría a formar un esplendido crisol de la devoción a nuestra bendita Titular?



Sea pues esta ocasión, al hilo del tema que nos ocupa, como una llamada a lo mejor de nuestros sentimientos, para que al mismo tiempo que recordamos la evolución de la devoción a la Virgen de la Victoria, evoquemos también, en la intimidad de nuestro corazón, nuestras mas entrañables vivencias en el seno de la Cofradía.

Y para esta reflexión sobre los orígenes y evolución de la devoción en Huelva a nuestra Titular podríamos parcelar la vida de nuestra Hermandad en varios hitos y momentos desde su fundación. Momentos y circunstancias ligadas a cada época y en donde podemos ver con toda claridad como la devoción a la Virgen de la Victoria ha marcado permanentemente la vida de la institución.



CICLOS Y MOMENTOS



- **LOS PRIMEROS AÑOS 1.939 – 1.953**
- **EL INCENDIO DEL PASO DE PALIO 1.953**
- **CRECIMIENTO Y MADUREZ 1.953 – 1.989**
- **LA HORA ACTUAL 1.989 – 2.012**



CICLOS Y MOMENTOS

Podemos considerar los siguientes ciclos y momentos:

- **LOS PRIMEROS AÑOS.** - (1.939 – 1.953) .- El ciclo que comprende desde la fundación de la Hermandad hasta el incendio del paso de palio.
- **EL INCENDIO DEL PASO DE PALIO.** - (1.953) .-El incendio y su influencia en el carácter de la Hermandad.
- **CRECIMIENTO Y MADUREZ.** - (1.953 – 1.989) .- El relanzamiento de la Hermandad, la confirmación del estilo y personalidad de la Cofradía. Realización de las andas procesionales. Consolidación de la cofradía y su desarrollo definitivo hasta el Cincuentenario de la fundación de la misma.
- **LA HORA ACTUAL.** - (1.989 – 2.012) .- Tras el Cincuentenario la Cofradía continua con su gran integración en la ciudad y se consigue la obtención de la Medalla de la misma y la confirmación del arraigo de la devoción a nuestra Titular que culminan en la Coronación Canónica de la misma.



LOS PRIMEROS AÑOS 1.939 – 1.953





LOS PRIMEROS AÑOS (Marzo 1.939 – Abril 1.953)

Aunque nos van desapareciendo, desgraciadamente, las referencias directas de la generación de los fundadores, tenemos los suficientes testimonios para que la idea y el hecho fundacional esté meridianamente claro: se funda la Hermandad para responder a la necesidad de la Parroquia del Sagrado Corazón. La precaria vida de la misma necesitaba de una institución que mediante la devoción a sus Titulares consiguiese atraer a la Parroquia a los pocos y diseminados feligreses de la entonces muy alejada iglesia del Polvorín...

La vinculación de la Hermandad con la Parroquia fue tan importante que en adelante no será posible imaginar la Hermandad sin la Iglesia del Polvorín, ni el desarrollo de la Parroquia sin la semilla germinadora que supuso la fundación de la Hermandad de la Humildad y su posterior y fulgurante crecimiento.

Retengamos pues esta idea porque cuando veamos la situación actual nos será muy útil la comparación con la situación del momento fundacional: ante un escenario social difícil se acude a la figura de la Hermandad como un soporte material y espiritual para la vida de la Parroquia.



LOS PRIMEROS AÑOS 1.939 – 1.953

EL ENTORNO GEOGRAFICO DEL POLVORIN





EL ENTORNO GEOGRAFICO DEL POLVORIN

En aquellos días la feligresía y el entorno de la Parroquia era muy distinto del actual.

La barriada del Polvorín estaba constituida exclusivamente por algunas casas alrededor de la Iglesia . El núcleo poblado mas cercano era el Barrio Reina Victoria o Barrio Obrero; el resto solo era campo que se extendía hasta la Isla Chica por un lado y hasta el Barrio de San Sebastián por otro.

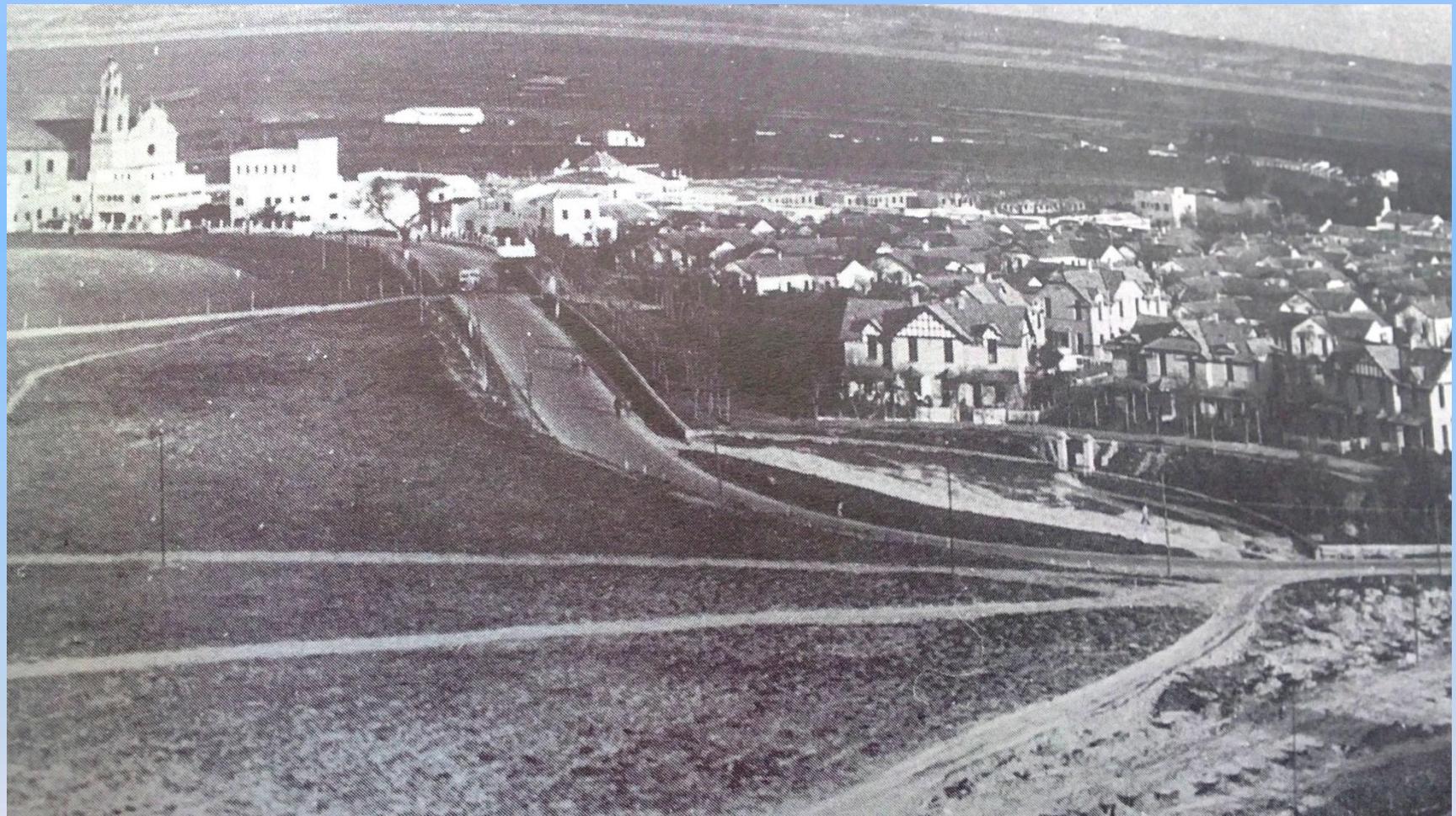
Si acudimos a hemerotecas y archivos antiguos podemos encontrar algunos testimonios gráficos de la época. Internet, por otra parte, ha contribuido a que muchos de estos encuadres sean hoy día muy conocidos. Algunos de estos nos ayudaran a situarnos mas gráficamente.

He aquí algunos ejemplos:



LOS PRIMEROS AÑOS 1.939 – 1.953

➤ EL ENTORNO GEOGRAFICO DEL POLVORIN





LOS PRIMEROS AÑOS 1.939 – 1.953

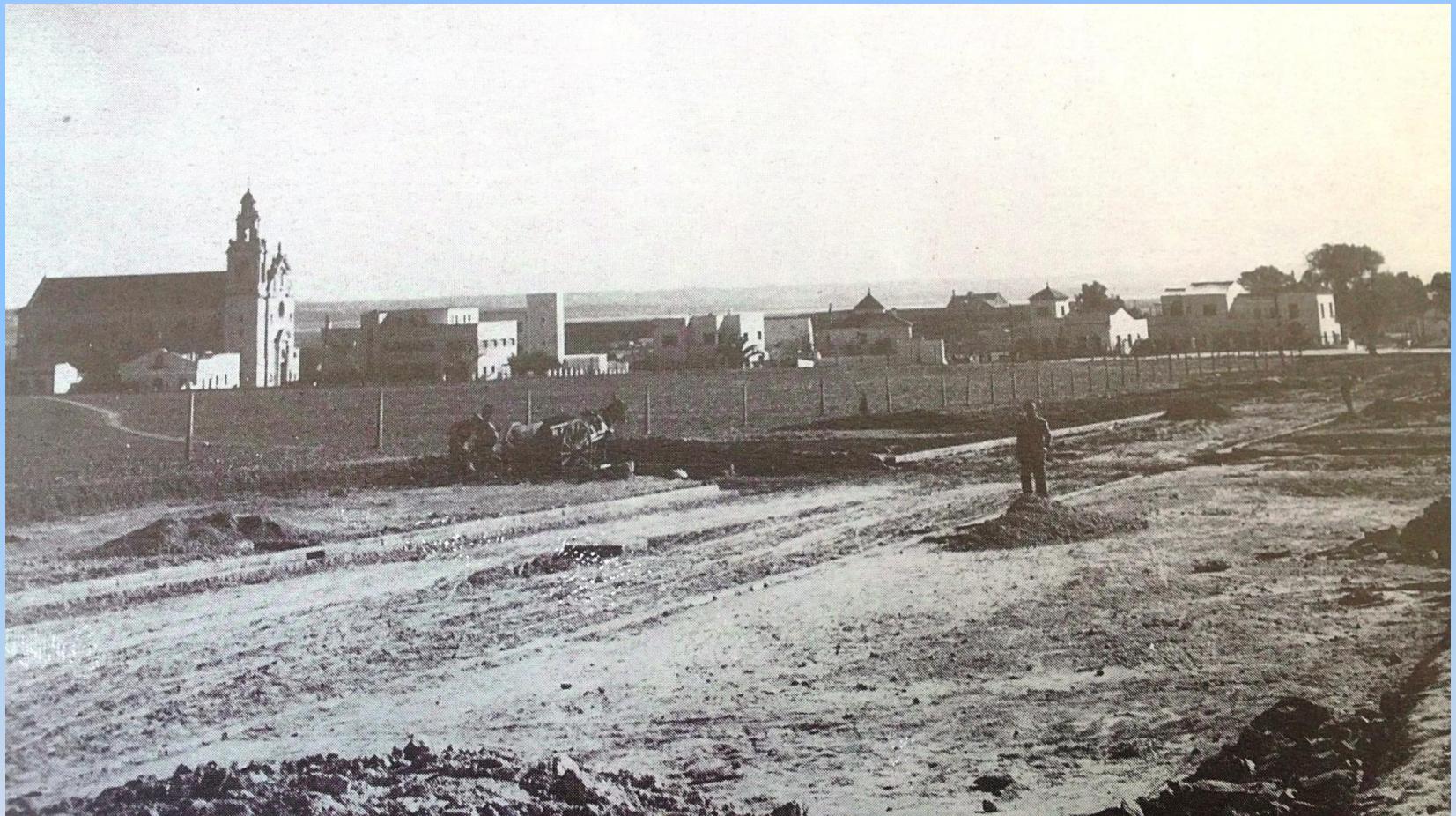
➤ EL ENTORNO GEOGRAFICO DEL POLVORIN





LOS PRIMEROS AÑOS 1.939 – 1.953

➤ EL ENTORNO GEOGRAFICO DEL POLVORIN





LOS PRIMEROS AÑOS 1.939 – 1.953

➤ EL ENTORNO GEOGRAFICO DEL POLVORIN





LOS PRIMEROS AÑOS 1.939 – 1.953

➤ EL ENTORNO GEOGRAFICO DEL POLVORIN





LOS PRIMEROS AÑOS 1.939 – 1.953

➤ EL ENTORNO GEOGRAFICO DEL POLVORIN





LOS PRIMEROS AÑOS 1.939 – 1.953

➤ EL ENTORNO GEOGRAFICO DEL POLVORIN





LOS PRIMEROS AÑOS 1.939 – 1.953

LOS FUNDADORES



JOSE ZAYAS FERNANDEZ



EULOGIO GARCIA FERRER



LOS FUNDADORES

En este marco geográfico, la situación económica, social y espiritual de la Parroquia queda perfectamente definida en estas palabras de José Zayas Fernández, uno de los fundadores de la Hermandad cuando relataba su impresión al entrar por primera vez en la Iglesia del Sagrado Corazón:

“ El impacto que recibí al entrar en la Iglesia fue demoledor. Me encontré con una nave que tenía más de bodega que de Iglesia. No había ni imágenes; el suelo carecía de solería y en la torre no había ni campanas. Todo estaba destrozado, incluyendo la cristalería de las altas ventanas que aparecían sin cortinas y por donde entraba gran cantidad de aire y frío que daba a la Iglesia un ambiente poco propicio para oración y el recogimiento”

(Estas palabras están trascritas literalmente de la conferencia pronunciada el día 14 de Diciembre de 1.978, por Zayas con título “ La fundación de la Hermandad ” . Esta conferencia figuraba dentro de un ciclo organizado por una incipiente Asociación de Jóvenes Cofrades en la primitiva Casa Hermandad de la calle Villarrasa)



José Zayas Fernández y Eulogio García Ferrer son los catalizadores del grupo fundacional en el que también figura el insigne onubense Diego Díaz Hierro.

Zayas y Ferrer forman un dúo excepcional que contagian de fe e ilusión a todos. José Zayas, que sería primer hermano mayor, aporta la gestión y dirección mientras que Eulogio García, primer mayordomo, va sembrando en su barrio, la semilla que va germinar de inmediato en un apoyo entusiasta a la idea de la nueva Hermandad.

Además de la representación del Barrio Obrero encabezada por Eulogio García Ferrer, se observa en el grupo fundacional un gran presencia de las fuerzas vivas de la Huelva de la época.

Desde el primer momento hay que destacar una singularidad que va a caracterizar a la Hermandad:

la Hermandad cala en el barrio y la Hermandad cala en Huelva. “Barrio y centro”; “Barrio y Huelva”. Constante en el principio y constante después siempre presente en la vida de la misma...



LA VIRGEN Y EL BARRIO OBRERO





LA VIRGEN Y EL BARRIO OBRERO

El matiz “marianista” de la Hermandad se deja sentir en las primeras decisiones. Es la “hechura” de la imagen de la Virgen la que se encarga primero.

Previamente se había resuelto el dilema del nombre que recibiría la imagen titular. Una tendencia propugnada por Diego Díaz Hierro que se inclinaba por una advocación mas “dolorosa” bajo el nombre de Socorro no prosperó ante la propuesta de García Ferrer. La propuesta de García Ferrer que también apoyaba Zayas y que agradaba al párroco D. Pablo Rodríguez tenía unas connotaciones muy locales. La Virgen se llamaría María Santísima de la Victoria.

Y se llamaría así por la proximidad del barrio Reina Victoria, por la integración que se deseaba del mismo y por el entusiasmo de García Ferrer que quería establecer una vinculación con el barrio desde el primer momento.

Cualquier otra interpretación que se quiera dar a la intencionalidad, referencia o asimilación sobre el nombre de la Virgen, tal como aparece en algunas publicaciones, es absolutamente errónea.



Como es bien conocido la imagen de la Virgen se bendice el día 8 de Diciembre de 1.940 en la Capilla de las Teresianas y se traslada a la Parroquia en la primera salida procesional atravesando el Barrio Obrero.

Y ya desde el primer momento, desde esta primera salida de la Virgen por las calles del barrio surgen también otra característica que se mantendrá en el tiempo: la vinculación con la Comunidad Teresiana .

Es la primera imagen de la Hermandad que llega a la Parroquia.

De esta primitiva imagen de la Virgen de la Victoria que tallara Joaquín Gómez del Castillo quisiera presentaros unos documentos gráficos:



LOS PRIMEROS AÑOS 1.939 – 1.953

➤ PRIMITIVA IMAGEN DE LA VIRGEN

He recibido de don José Zayas Fernandez y de su esposa Doña Caridad Rodriguez Cordero, la cantidad de pesetas Quinientas, como primera entrega a cuenta de las mil setenta en que está convenido el precio de la escultura representativa de una Virgen, que se denominará María Santísima de la Victoria.

Huelva 18 Junio 1940

Joaquín Gómez del Castillo



LOS PRIMEROS AÑOS 1.939 – 1.953

➤ PRIMITIVA IMAGEN DE LA VIRGEN





LOS PRIMEROS AÑOS 1.939 – 1.953

EL PRIMER MIERCOLES SANTO





EL PRIMER MIERCOLES SANTO

Tras la bendición y el traslado de la Virgen a la Parroquia, la Hermandad afronta de inmediato su primer Miércoles Santo.

¿ Como fue aquella primera estación de penitencia del 9 de Abril de 1.941?

No tenemos videos de aficionados ni nada que nos confirme la repercusión de la cofradía. Aun internet quedaba muy lejos y solo podemos consultar las hemerotecas del único periódico existente en Huelva por la época, el diario Odiel.

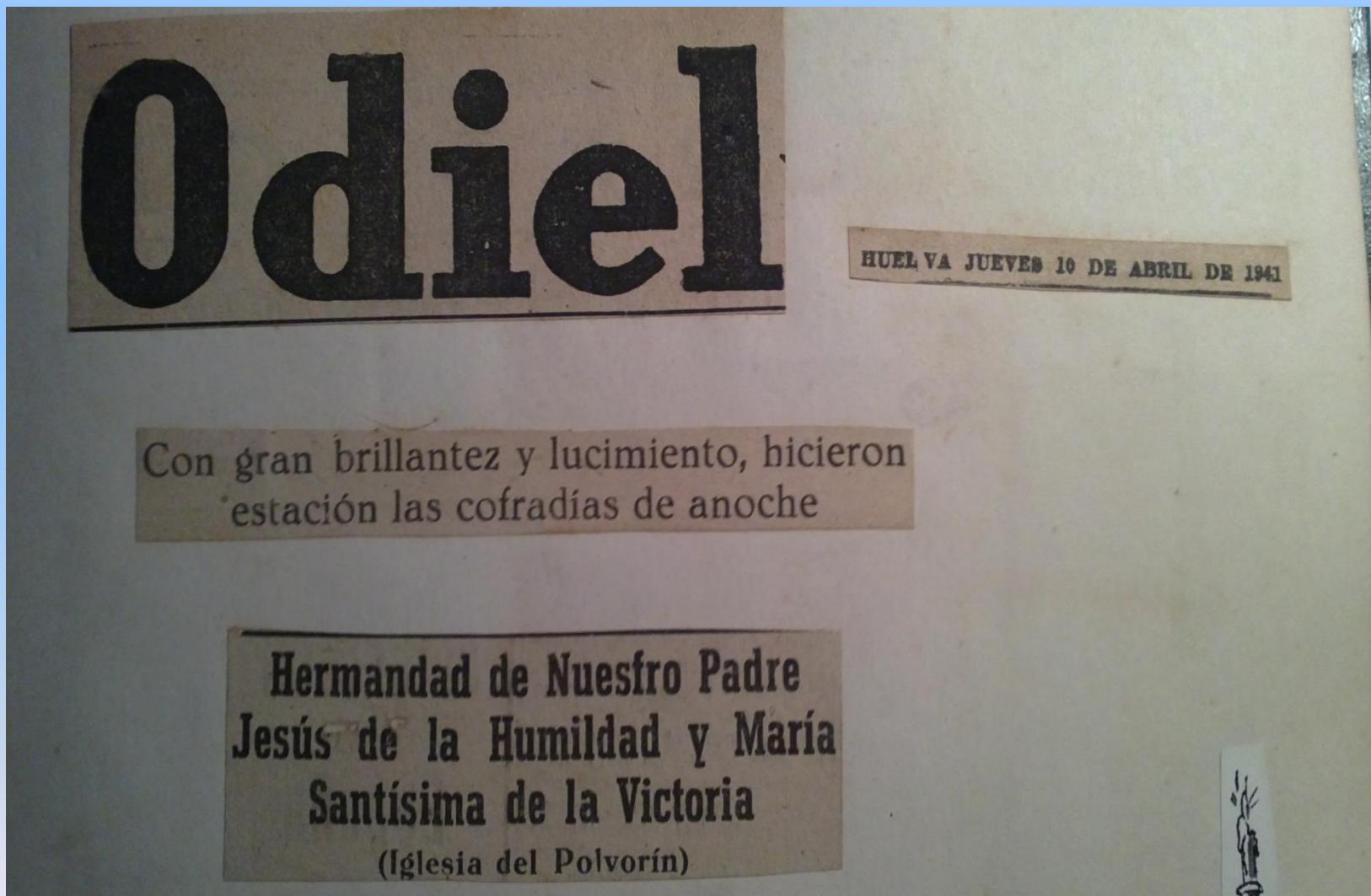
La portada es bastante elocuente...Podemos concluir que desde esta primera salida de la cofradía en Miércoles Santo, la Virgen de la Victoria captó la atención del barrio y de Huelva.

De la breve reseña sorprende que ya desde el primer momento se haga constar que “la bellísima imagen lucia preciosas alhajas”...



LOS PRIMEROS AÑOS 1.939 – 1.953

EL PRIMER MIERCOLES SANTO





LOS PRIMEROS AÑOS 1.939 – 1.953

EL PRIMER MIERCOLES SANTO

Anoche a las ocho n.zo estación de pertenencia la nueva Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Humildad desprendido de Herodes y María Santísima de la Victoria, establecida canónicamente en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús (Polvorín).

La salida de la Cofradía que este año consta de un solo paso, fué presenciada por la mayoría de los vecinos de aquella populosa barriada.

La procesión se organizó de la siguiente forma:

Abría marcha una escuadra de gaitadores, Banda de cornetas y tambores y piquete de fuerzas del Frente de Juventudes: Cruz de mía y dos largas filas de nazarenos con cirios encendidos.

A continuación aparecía el paso de la Santísima Virgen de la Victoria bajo rico palio azul, varales y respiraderos de plata y cajdas de terciopelo negro.

La bellísima imagen lucía manto negro bordado en oro y preciosas alhajas, completando el exorno profusión de velas encendidas y jarras de plata con flores.

Daban escolta al paso cuatro cadetes con armamentos de la citada Organización a los órdenes de un cabo.

En la presidencia figuraban representaciones civiles, militares, jerarquías del Movimiento y directivos de la Hermandad.

Detrás marchaban muchas señoras y señoritas y cerrando marcha la Banda



de nazarenos con cirios encendidos.

A continuación aparecía el paso de la Santísima Virgen de la Victoria bajo rico palio azul, varales y respiraderos de plata y cajdas de terciopelo negro.

La bellísima imagen lucía manto negro bordado en oro y preciosas alhajas, completando el exorno profusión de velas encendidas y jarras de plata con flores.

Daban escolta al paso cuatro cadetes



LOS PRIMEROS AÑOS 1.939 – 1.953

Y LAS
HERMANAS
DE LA CRUZ





Y LA HERMANAS DE LA CRUZ

Al año siguiente, en la segunda estación de penitencia se introduce en el itinerario de la Cofradía otro elemento fundamental en la característica de la Hermandad al establecer el paso por la Plaza Niña y efectuar una parada ante el Convento de las Hermanas de la Cruz.

Diego Díaz Hierro, otro de los promotores de la fundación de la Hermandad dice textualmente en uno de sus escritos: “Esta Hermandad revolucionó de muchas formas la estática y la estética anterior de la Semana Santa con su original recorrido. Calles, hasta entonces poco apreciadas por las procesiones, saborearon como piropos el paso de esta cofradía. La Hermandad de la Victoria fue la primera que pasó por la plaza Niña y la primera que se detuvo ante las Hermanitas de la Cruz en donde parecía que la Virgen les daba su Victoria celeste como premio a su abnegada y apostólica vida”

Es solamente el segundo año y ya se van creando puntos de concentración de interés en torno a la Cofradía y a su Virgen...Son rincones cofrades indispensable en la Semana Santa de Huelva de hoy y que fueron creación de la Hermandad.



Fueron creación de la Hermandad y en mi opinión, este es un hecho que no está suficientemente conocido y valorado en nuestra ciudad.

Ni reconocido ni valorado.

Cuando en el mundo de las cofradías de hoy es fácil encontrarse con que se aclama cualquier hecho intrascendente y pasajero; cuando vemos que a menudo se hace algo singular de lo que es pura banalidad; cuando en los medios audiovisuales o en la red, a cualquier pasaje que no va más allá de la pura anécdota se le asigna rango de histórico, no encuentro justa valoración a esta aportación tan singular al mundo cofrade onubense.

Por todo ello, bien merecería la pena que entre los actos de este año se pudiera encontrar la forma de resaltar este acierto cofrade de nuestra Hermandad. Acto recordatorio, placa o azulejo en el lugar que lo perpetúe, etc... Ahí queda la idea y la reivindicación...



LOS PRIMEROS AÑOS 1.939 – 1.953

ARRAIGO Y CRECIMIENTO DE LA DEVOCION A LA VIRGEN





ARRAIGO Y CRECIMIENTO DE LA DEVOCION A LA VIRGEN

La llegada de la Virgen a la Parroquia, los primeros cultos de la hermandad y las consecuencias de las primeras salidas van cumpliendo las expectativas de la Parroquia.

Desde una sencilla hornacina primero y desde la propia capilla más tarde, la imagen que transformara Antonio León Ortega a finales del 41 concita en los fieles una devoción que desborda todo lo previsto.

La devoción hacia la Virgen de la Victoria crecía de forma rápida en el barrio y en Huelva.

Se puede decir que la devoción crecía de forma paralela al crecimiento espectacular de la Hermandad que sorprendía año tras año, cada Miércoles Santo, con nuevas y grandes realizaciones que iban configurando lo que después sería la extraordinaria obra del paso de palio y el resto de la cofradía.



En estos primeros años se empieza a vislumbrar ya un sello de cofradía y un singular estilo en el atuendo de la Virgen que esta imprimiendo ese Mayordomo y vestidor irrepetible que fue Paco Monis.

Todo por ella y para ella. Ejemplo de vida en el grupo de los fundadores: Zayas, Ferrer, Caridad Rodríguez, primera Camarista de la Virgen, Díaz Hierro y con ellos la figura de un cofrade humilde y entregado, de devoción insuperable que vivía por y para la Hermandad. La figura no siempre recordada de Manolito Serrano. Un ejemplo para las nuevas generaciones que bien merece destacar junto con el de tantos otros que en el anónimo día a día iban forjando la Hermandad

Se puede decir que a la curiosidad inicial de los primeros momentos ante la expectativa de una nueva hermandad, le sucedió de forma inmediata la atracción indefinible del pueblo por la Virgen de la Victoria.

Y de estos primeros años algunos recuerdos gráficos:



LOS PRIMEROS AÑOS 1.939 – 1.953

➤ ARRAIGO Y CRECIMIENTO DE LA DEVOCION A LA VIRGEN





LOS PRIMEROS AÑOS 1.939 – 1.953

➤ ARRAIGO Y CRECIMIENTO DE LA DEVOCION A LA VIRGEN



LOS ORIGENES DE LA DEVOCION A LA VIRGEN DE LA VICTORIA EN HUELVA. E.Rguez Peguero. 24-11-2.011



LOS PRIMEROS AÑOS 1.939 – 1.953

➤ ARRAIGO Y CRECIMIENTO RAPIDO DE LA DEVOCION A LA VIRGEN





LOS PRIMEROS AÑOS 1.939 – 1.953

➤ ARRAIGO Y CRECIMIENTO DE LA DEVOCION A LA VIRGEN





LOS PRIMEROS AÑOS 1.939 – 1.953

Y EL BARRIO
DEL MATADERO
TAMBIEN





Y EL BARRIO DEL MATADERO TAMBIEN

Todos quieren tener cerca a la Virgen el Miércoles Santo...El grupo poblado del Matadero también...

Desde el primer momento llegaron peticiones a la Hermandad para que se incluyera ese sector del barrio en el itinerario de la cofradía. Y no era nada fácil en aquellos momentos.

La ampliación del itinerario y la propia dificultad de las calles del mismo no lo hicieron viable hasta el año 1.950.

Nunca faltó el calor del barrio del Matadero. Cuando fallaba el Ayuntamiento en la reparación de la calles tras las lluvias invernales eran los propios vecinos del barrio los que acometían voluntariamente la adecuación de las mismas para que no faltara su cofradía el Miércoles Santo.

Desde el principio fue este un tramo del itinerario muy querido por la Hermandad y que muy a su pesar tuvo que suprimir en el año 1.974.



Eran otros años y otras cuadrillas de costaleros. No se siempre se podía mantener el horario previsto y se alargaba considerablemente la permanencia de la cofradía en la calle y la entrada en el Templo.

Además de todo esto, estaba el componente de riesgo añadido para la integridad de los pasos. Era inevitable temer que debido al propio agotamiento de los hombres, las deserciones o las reivindicaciones económicas, los pasos o bien se quedaran en la calle o bien sufrieran serios desperfectos en la recogida...

De aquellos años hay anécdotas de todo tipo...Paradas eternas a las puertas del refrigerio de turno, la típica reclamación-chantaje: “o más dinero o el paso se queda aquí” o “es que esto pesa mucho...” .

Lo que tendrían que sufrir los directivos de la época en esos momentos....o bien cuando veían venir a D. Pablo echo un basilisco protestando al Hermano Mayor porque esas no eran horas para que la hermandad estuviera en la calle....(Hay que añadir que D. Pablo eran de los curas que no se iba de la iglesia hasta que la Hermandad no se había recogido...)



Imaginaros el cuadro. D. Pablo protestando en medio de la calle, la cofradía parada, los costaleros en la taberna y el Hermano Mayor respondiendo “D. Pablo que hacemos. El paso pesa mucho y los hombres no pueden más”

Se acortó pues el itinerario y se dejó de pasar por el Matadero. Pero los razonamientos, con ser ciertos, no curaban el disgusto y la pena del barrio por no tener a su Virgen cada Miércoles Santo. Año tras año la cada vez más numerosa población del barrio del Matadero hacia llegar paciente y constante su petición de ver nuevamente a la Cofradía pasar por sus calles.

Pocos años más tarde, superada la crisis del costal con la vibrante aparición de las cuadrillas de hermanos costaleros y mantenida la reiterada petición del barrio, la Hermandad decidió recuperar esa parte tan singular de su itinerario.

Y desde entonces hasta hoy, viviendo cada año esa sinfonía de entusiasmo y fervor desbordado en la madrugada del Miércoles Santo....



LOS PRIMEROS AÑOS 1.939 – 1.953

LAS JOYAS DE LA VICTORIA





LAS JOYAS DE LA VICTORIA

Mientras tanto, otro fenómeno se va acuñando con inusitada rapidez...Las joyas de la Victoria.

Muchos onubenses que se sienten ya devotos de la Virgen inician la costumbre de entregar joyas de su propiedad para que sean portadas por la Virgen en su salida procesional.

Como y cuando empezó todo? Ya hemos visto una referencia de la primera salida. Pero fácil es suponer que el mismo Paco Monis reforzara este ritual inicial con alguna alhaja de su propiedad o de su entorno. Lo cierto es que la costumbre se transformó rápidamente en característica distintiva, personalidad y tradición en el atuendo de la Virgen, tanto que en muchas ocasiones se citaba a la Virgen de la Victoria como la “virgen de las alhajas”.

La devoción a la virgen se cristalizaba para muchos en esta aportación de algo personal que al mismo tiempo que participaba de su exorno quedaba bendecido y purificado por haberlo llevado la imagen de la Santísima Virgen.



Por otra parte, los destellos de arte que iban configurando el paso de palio y el singular e inconfundible estilo que impregnaba Paco Monis al tocado de la Virgen despertaban un halo de curiosidad y expectación a la salida de la cofradía cada Miércoles Santo.

Se estaba formando la idiosincrasia y personalidad de la cofradía que a nadie dejaba indiferente en la ciudad. Y como en tantas cosas, también la velada suspicacia o la crítica superficial o el tópico intrascendente sobre la suntuosidad, arte y belleza que quería imprimir en todo la cofradía:

¿Y porque tanto lujo cuando la Virgen fue tan humilde...?

Pues porque así lo entendemos al modo cofrade en esta bendita tierra...y porque así expresamos nuestros sentimientos hacia la madre de Dios.



Todo tiene un valor simbólico en los atributos y en el exorno de la Virgen.

Todo está idealizado.

Y así la queremos vestida de reina porque es la reina de nuestros corazones y la representamos virgen en su rostro sin mancha. Madre detrás de su divino Hijo con los símbolos del Apocalipsis: “Una mujer vestida de sol , con la luna bajo sus pies y sobre su cabeza una corona de 12 estrellas” . Vestida de sol que para nosotros se convierte en saya y manto bordados en oro...y todo ello aderezado en un conjunto de barroca orfebrería.

Todo por ella y para ella. Y todo armónicamente realizado en un bellísimo paso de palio.



LOS PRIMEROS AÑOS 1.939 – 1.953

**GRANDES
COFRADES PARA
UNA GRAN
COFRADIA**





GRANDES COFRADES PARA UNA GRAN COFRADIA

Avanzan los años y van apareciendo grandes hombres y mujeres en la vida de la Hermandad. Grandes figuras por su entrega a la misma y por la devoción a los Titulares. Hombres y mujeres que en muchos casos son la semilla que va creando la vinculación de familias enteras a la institución. Familias y apellidos que están en la mente de todos: Monis, Domínguez Vallejo, Arcos, Orube, García Abad, Peguero, De la Corte, San Juan, De la Roca, Del Pino, Pelayo, Alburquerque, como décadas mas tarde aparecerían los Garrido, Correa, Padilla, Molina, Tejada, Zabala, Muñoz Salguero, Olivero...

Nombres del barrio y de todos los puntos de Huelva...en ese binomio entrañable que concibieran en su fundación José Zayas y Eulogio García Ferrer.

Con aquellos primeros cofrades, la Cofradía, como ya estamos viendo, creció de forma rápida durante la década de los 40.

Y si rápido fue el desarrollo de los cuarenta, los primeros años de los cincuenta fue espectacular.



Cuando la Hermandad esta preparando la estación de penitencia del año 1.953 se ha alcanzado ya una sorprendente madurez en cuanto a la presentación de la cofradía en la calle y en cuanto al interés y devoción que suscitan sus titulares y muy especialmente la bendita imagen de María Santísima de la Victoria.

Se espera con expectación las importantes novedades en ambos pasos: nuevos candelabros en el paso de misterio al que se le ha enriquecido la talla y nuevas realizaciones en el palio; candelaria completa, bambalinas ya completamente bordadas y el ultimo y esperado proyecto de los artísticos e insuperables varales que esta realizando Jesús Domínguez.

La nueva Semana Santa se esperaba con autentica expectación. Así se percibía en el ánimo de aquel grupo de cofrades y así se percibía en toda Huelva.

Una vez mas acudiendo a las hemerotecas obtenemos estos testimonios, de los primeros años de la década de los 50, que no necesitan comentarios



LOS PRIMEROS AÑOS 1.939 – 1.953

➤ GRANDES COFRADES PARA UNA GRAN COFRADIA

La Hermandad del Polvorín, una de las mejores joyas de la Semana Santa onubense

ESTA Hermandad que hoy figura a la cabeza de las Cofradías onubenses, fué instituida en el año 1940 bajo la advocación de Fervorosa e Ilustre Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Humildad en el Desprecio de Herodes y María Santísima de la Victoria. Vulgarmente se la conoce por la del Polvorín.

Quedó establecida canónicamente en la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, haciendo su primera estación de penitencia la tarde del Miércoles Santo del año 1941 con solo un paso: el de





LOS PRIMEROS AÑOS 1.939 – 1.953

➤ GRANDES COFRADES PARA UNA GRAN COFRADIA

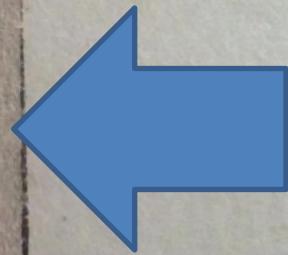




LOS PRIMEROS AÑOS 1.939 – 1.953

➤ GRANDES COFRADES PARA UNA GRAN COFRADIA

En el segundo aparecía la Santísima Virgen de la Victoria con palio de terciopelo azul, que hace juego con el manto. La imagen aparecía bellísima, luciendo alhajas de extraordinario valor. Completaban el exorno rica candelería de plata y jarras con profusión de flores blancas y claveles rosas. Ambos pasos resultaron de los más originales, perfectos y de refinado gusto artístico.





LOS PRIMEROS AÑOS 1.939 – 1.953

➤ GRANDES COFRADES PARA UNA GRAN COFRADIA

Al llegar la Cofradía a la avenida Sundheim, el gentío allí estacionado, esperando su entrada en las calles del itinerario, era enorme, como asimismo a lo largo de la carrera, por donde el desfile fué fastuoso, cantándose muchas saetas. Ya de regreso al templo, se registró una nota especialmente emotiva, al hacer parada frente a la iglesia de las Hermanitas de la Cruz. Otra nota simpática la constituyó el paso de la Cofradía por la barriada del Matadero, cuyo vecindario, a pesar de lo avanzado de la madrugada, se echó a la calle para presenciar su brillante desfile.





LOS PRIMEROS AÑOS 1.939 – 1.953

➤ GRANDES COFRADES PARA UNA GRAN COFRADIA



EL descenso del Señor de la Humildad por la Cuesta de San Cristóbal es uno de los espectáculos más bellos de nuestra Semana Mayor. Y la llegada al Punto rebosante de criaturas, y el paso por la plaza Niña, donde la procesión solemnisima adquiere un tono de recogimiento e intimidad verdaderamente emocionante. La Santísima Virgen de la Victoria, que luce un incalculable capital en alhajas, cedidas por sus devotas, pasa lentamente por la simpática placita, donde los vecinos quieren retenerla con la insistencia afectuosa de las saetas.





LOS PRIMEROS AÑOS 1.939 – 1.953

➤ GRANDES COFRADES PARA UNA GRAN COFRADIA

TRAZOS

El Miércoles Santo puede ser considerado el día más popular de la Semana Santa onubense. Las dos cofradías que hacen estación rivalizan en movilizar devotos y seguidores a millares. Una antigua y otra moderna, tienen la virtud de atraerse la admiración y las simpatías de la gente más humilde.

gada al Punturas, y el ña, donde sima adquisimiento e mente emotiva Virgen luce un i alhajas, ce pasa lenta ca placit quieren re tencia afe



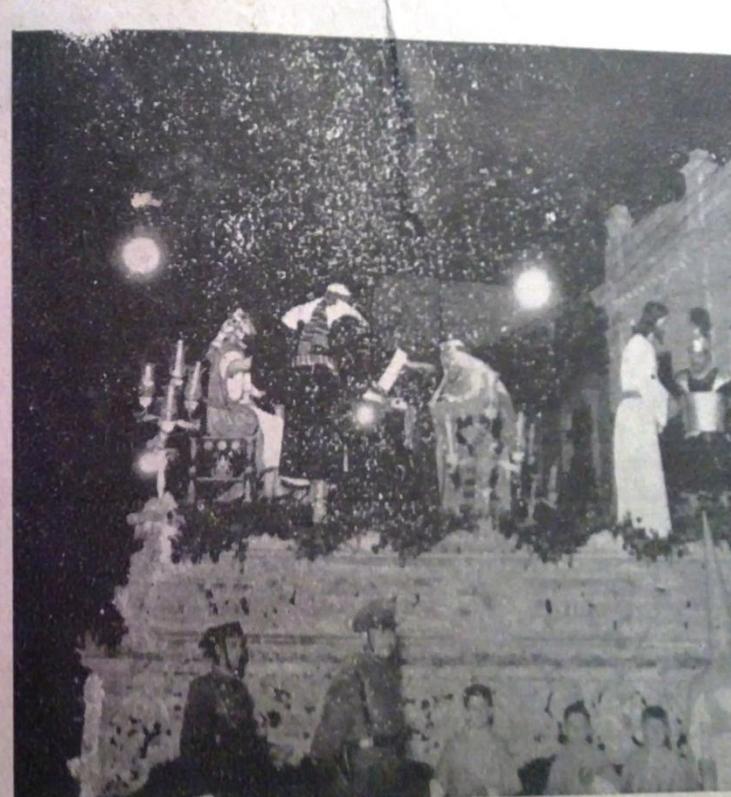
LOS PRIMEROS AÑOS 1.939 – 1.953

➤ GRANDES COFRADES PARA UNA GRAN COFRADIA

Miércoles Santo

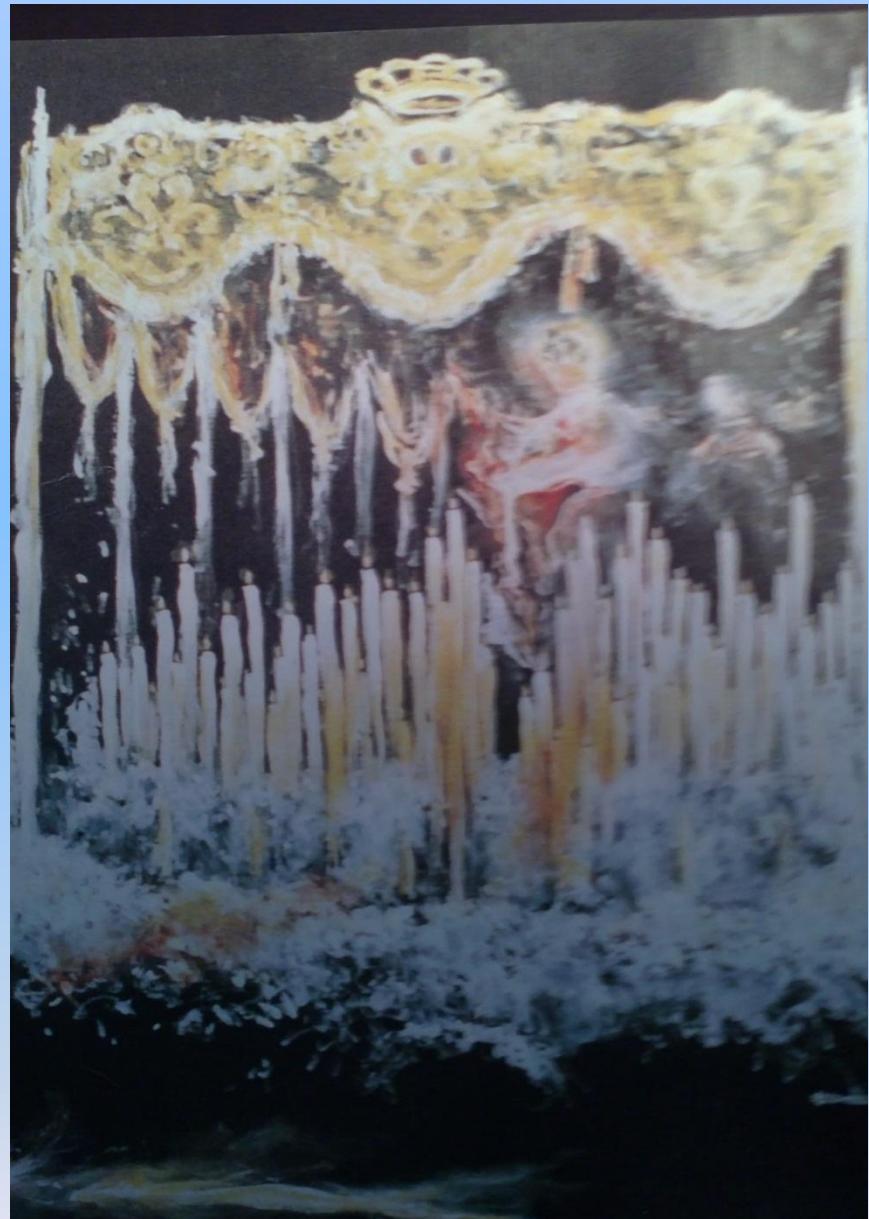
El populoso barrio del Polvorín goza en este día de su mayor fiesta religiosa. Es el día de su procesión; procesión que fué concebida cuando parecía un disparate llevarla a la práctica y que es, por el esfuerzo realizado en corto tiempo, la mejor Cofradía de Huelva. Que nos perdonen las restantes si se sienten mortificadas en su amor propio—que es el fuego sagrado de las Hermandades— porque, ferviente enamorado de aquella, nos expresemos con palabra quizás de apasionado afecto.

No hace falta que la noche haga su





EL INCENDIO DEL PASO DE PALIO 1.953





EL INCENDIO DEL PASO DE PALIO (1 de Abril de 1.953)

CONMOACION EN HUELVA

Como decíamos, la Semana Santa del 53 se esperaba con enorme expectación... Las bambalinas terminadas....Los nuevos varales cuyo diseño y proyecto habían causado sensación...Todo hacia presagiar un nuevo éxito para la Hermandad.

La realidad es que lo que se esperaba como un año para la historia por lo excepcional de las nuevas realizaciones resultó también histórico, pero trágicamente histórico, a consecuencia del incendio del paso de palio...

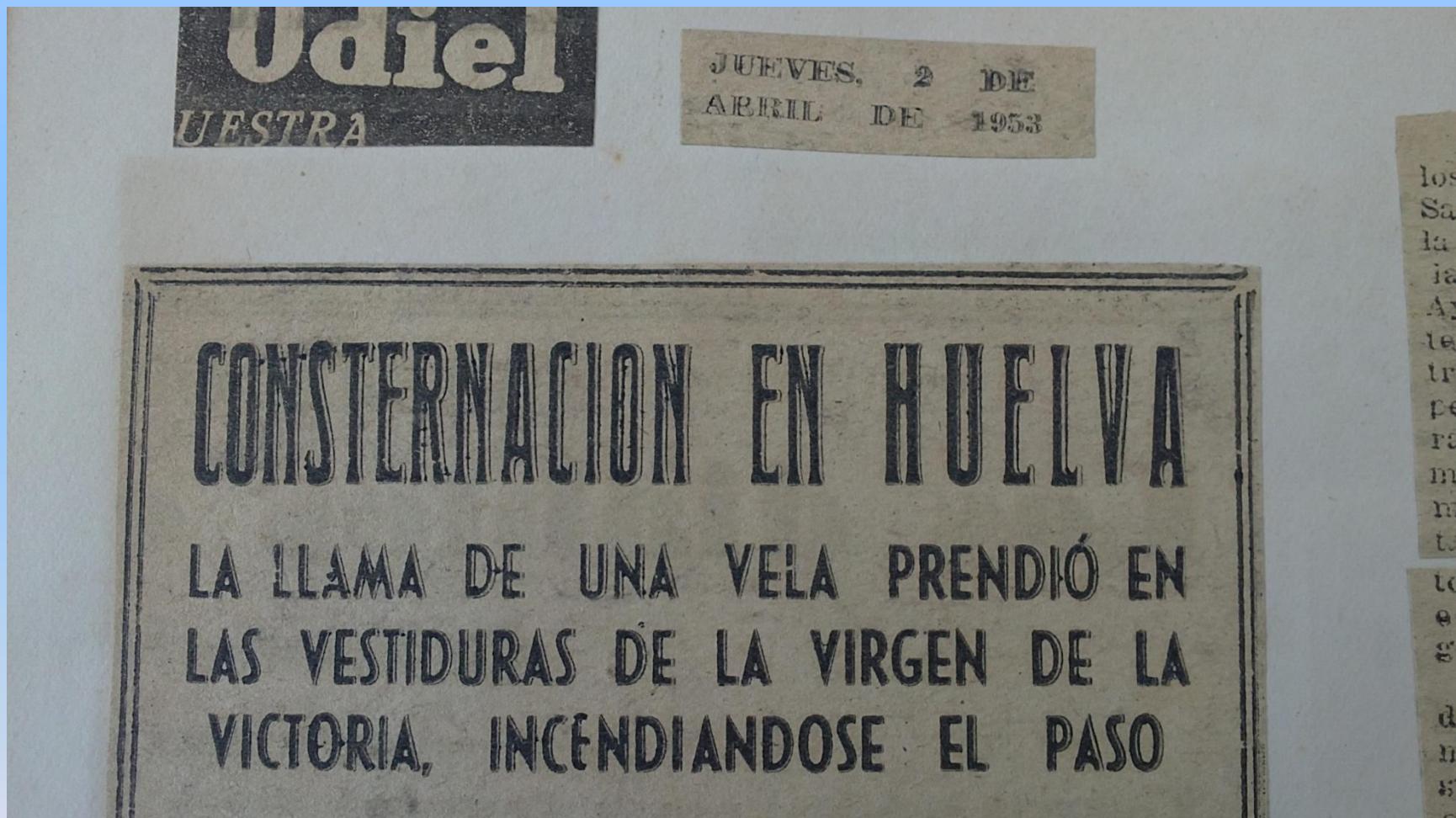
El incendio del paso de palio y sus consecuencias, especialmente los daños en lo que era ya la queridísima imagen de la Virgen de la Victoria sacudió emocionalmente a toda Huelva.

Los que estaban presente en el trágico momento y todos los que días mas tarde se postraron a los pies de la Virgen calcinada no podrán olvidar nunca aquellos imágenes.



EL INCENDIO DEL PASO DE PALIO 1953

COMMOCION EN HUELVA





Para las nuevas generaciones todo aquello es ya una referencia lejana. Quizás unas fotos de la Virgen con el rostro terriblemente calcinado y poco más. Pero por mucho que estas imágenes de la Virgen vestida de negro, nos inspiren el mayor desconsuelo y sacudan las fibras mas sensibles de nuestro sentimiento, nada se podrá acercar a la terrible experiencia de presenciar como se extendía el fuego, sin remedio, en la imagen de la Virgen o a la tristeza infinita de presenciar a la Reina del Polvorín expuesta a la veneración de toda Huelva tal como quedó después el incendio.

Disculpadme, pero no puedo hablar de esta vivencia con frialdad. Es parte de mi propia vida. Es mi primer recuerdo en la Hermandad.

Me habían colocado junto con otros niños delante de la presidencia del paso de palio. Es fácil suponer la alegría del grupo. Íbamos donde nos hacia mas ilusión; muy cerca de la Virgen. En aquella época aun no había ciriales por lo entre nuestro grupo de pequeños nazarenos y el paso solo mediaban el capataz, el fiscal y la presidencia del paso. Es decir, unos pocos metros...



Aun hoy cuando pienso en ese momento, veo con absoluta nitidez la imagen de la Virgen convertida en una autentica antorcha, la lucha titánica e imposible para proteger a la imagen del fuego y puedo escuchar los gritos desgarrados de la multitud que presenciaba la cofradía.

No me extraña que la generación de cofrades que vivió y sufrió aquello quedara marcada para siempre. Desde entonces hasta hoy mucho se hablado, escrito, debatido y analizado sobre este acontecimiento, pero quizás hasta ahora, con mas de medio siglo transcurrido, no se pueda valorar con ecuanimidad todo lo que supuso para la Hermandad.



EL INCENDIO DEL PASO DE PALIO 1953

UN EJEMPLO DE SUPERACION

La Semana Santa y nuestras Cofradías

**La Hermandad de Jesús de la Humildad
y María de la Victoria**

Espléndido resurgir de esta Cofradía, después del siniestro del pasado año



Pronto, muy pocos meses después, tuvimos que darnos por vencido. Bien es verdad que paramos el fracaso de nuestra **superación** teniéndola para **nuestros** adentros, ya que, de haberla hecho pública, tendríamos hoy que sacar a relucir, con la rectificación, **nuestra** **nu** **la condición profética.**

Razón tenía aquél anónimo penitente. La Virgen de la Victoria —remezada porque su escultor, León Ortega, sintió en su alma de artista enamorado la terrible punzalada inferida por la desgracia al debarse en

nica blanca de la que se investiase a los locos, de espaldas al odioso trono. Completa el misterio un centurión, un sacerdote, la antigua ley mosaica, des que aparece sentado en un sillón. El paso de la Virgen ya anticipa la ferencia y que en este nuevo en su conjunto, segundo lugar.

Tiene esta Hermandad doscientos cincuenta años y casi todos sus objetos, palmamente los que se han hecho en este año, son donacio-



UN EJEMPLO DE SUPERACION

Hoy podemos decir con toda justicia que este hecho luctuoso reforzó el carácter de la Hermandad y puso en evidencia la valía de los integrantes de aquella Junta en ejemplo de superación de la adversidad.

Cualquier otro grupo humano no se hubiese recuperado en mucho tiempo del shock...Sin embargo la talla personal de los integrantes de aquella Junta de Gobierno que presidia Francisco Sanjuan Ferrer queda definida en la nota de prensa que se comunica tras una agotadora noche de trabajos en el lugar del siniestro y una Junta extraordinaria del mediodía del Jueves Santo.

El párrafo final de la nota de prensa dice así: "La Junta de Gobierno de la Hermandad con la cooperación de todos los hermanos, se dispone sin tregua ni reposo a comenzar inmediatamente los trabajos encaminados a la reconstrucción del paso de la Virgen, a fin de conseguir nuevamente, a pesar de los destrozos causados y sin reparar en sacrificios de ninguna índole, el esplendor y la belleza que siempre fue característica de esta cofradía como testimonio de amor a Dios y a su Santísima Madre, dentro del conjunto de las Hermandades de la Semana Santa de Huelva"



Con esta fe y determinación y con la extraordinaria respuesta de Huelva que asumió la tragedia de la Virgen como algo propio no es de extrañar la evolución de la Cofradía en los meses inmediatos y el desarrollo posterior en un contexto social y económico todavía difícil...

Porque fue un ejemplo de superación en todo:

- La organización en mismo lugar de la operación de recuperación de todos los objetos de valor del paso
- El tiempo record empleado en la restauración de la imagen de la Virgen y de todo lo dañado
- La capacidad para transformar una enorme tragedia en un nuevo desafío de superación humana

Aun así, no todo sería superable...

La consecuencia más negativa será, como veremos más adelante, que la imagen de la Virgen, pese a todos los esfuerzos realizados por León Ortega, quedaría seriamente dañada y necesitaría su sustitución por la imagen actual de Álvarez Duarte.



EL INCENDIO DEL PASO DE PALIO 1953

LA DEVOCION DE HUELVA





LA DEVOCION DE HUELVA

Pero, y la devoción a la Virgen....

Si en los primeros años de vida de la Hermandad, Huelva se rindió a la Victoria, a partir de este momento, Huelva la acogió como a algo muy suyo...

Toda Huelva conmovida desfiló ante ella...

De entre los muchos textos aparecidos en el recordado diario Odiel de la época destacaría unos párrafos del artículo que firmaba un conocido periodista de Huelva con el seudónimo del “Duende de la Placeta” :

“Huelva entera ha desfilado estos días por la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús para postrarse a los pies de Nuestra Señora de la Victoria. La Virgen bonita del Polvorín nos ofrece hoy, con el rostro ennegrecido por las llamas, una visión humanísima de dolor como si quisiera compartir las aflicciones de tantas almas que acuden a ella impetrando su gracia.



La devoción de los onubenses por la Virgen de la Victoria, exaltada ahora después del desgraciado accidente del Miércoles Santo, se manifiesta en el reguero constante de fieles ante la bellísima imagen mutilada, dando lugar a escenas emotivas que edifican por su espontaneidad y sencillez a cuantos presencian esta fervorosa devoción de un pueblo

Nuestra Señora de la Victoria volverá a cruzar por las calles de Huelva en la noche del Miércoles Santo, resplandeciente en su paso, como un ascua de oro y pedrerías. La devoción del barrio supera todos los cálculos y es la ciudad entera quien quiere rendir a la Santísima Virgen de la Victoria el homenaje que merece haciéndole surgir de su desgracia, mas bella que antes si fuera posible....”

Pero no hizo falta esperar al Miércoles Santo del año siguiente.

La salida extraordinaria de la Virgen después de su restauración fue también un acontecimiento como podemos ver por los siguientes testimonios gráficos de aquel día:



EL INCENDIO DEL PASO DE PALIO

➤ LA SALIDA EXTRAORDINARIA DEL 14-6-53

HUELLA
MARTES, 16 DE
JUNIO DE 1953

**La Virgen de la Victoria
recibe el homenaje de la
feligresía del Polvorín
La imagen, restaurada, recorrió en procesión
los barrios de la Parroquia**

Las andas eran p
directivos, hermano
nas, así como por i
devotos, destacando
de algunos costalero
bian llevado a la V
che del incendio y o
traban su homenaj
tíssima Virgen de

Una salva de co
ció la llegada del

Virgen a la altura
tada del Barrio O
se produjo el ince
parada y se cant
Después, continuó



EL INCENDIO DEL PASO DE PALIO

➤ LA SALIDA EXTRAORDINARIA DEL 14-6-53





EL INCENDIO DEL PASO DE PALIO

➤ LA SALIDA EXTRAORDINARIA DEL 14-6-53





EL INCENDIO DEL PASO DE PALIO

➤ LA SALIDA EXTRAORDINARIA DEL 14-6-53





EL INCENDIO DEL PASO DE PALIO

➤ LA SALIDA EXTRAORDINARIA DEL 14-6-53





EL INCENDIO DEL PASO DE PALIO

➤ LA SALIDA EXTRAORDINARIA DEL 14-6-53





EL INCENDIO DEL PASO DE PALIO

➤ LA SALIDA EXTRAORDINARIA DEL 14-6-53





EL INCENDIO DEL PASO DE PALIO

➤ LA SALIDA EXTRAORDINARIA DEL 14-6-53





CRECIMIENTO Y MADUREZ 1.953 – 1.989





Tras la salida extraordinaria de Junio del 53 y la excepcional acogida a la Hermandad y a la Virgen en la Semana Santa del 54 ya todo será un renovado esplendor cada Miércoles Santo, en donde se podrá ir viendo año tras año como se configura rápida y firmemente la cofradía.

La devoción a la Virgen se consolida y reafirma más allá de lo puramente iconográfico.

Las décadas siguientes serán de una febril creatividad. Son años claves porque se define y se ejecuta con sorprendente rapidez y excepcional calidad el proyecto del paso de palio.

Se inicia todo en el mandato de Antonio de la Corte. Francisco Sanjuan después y mas tarde Mariano de la Roca tuvieron la máxima responsabilidad en las Juntas de Gobierno que continuaron la obra iniciada.



CRECIMIENTO Y MADUREZ 1.953 – 1.989

UNA OBRA DE FE





UNA OBRA DE FE

Tal obra para tal Señora.

Una obra de fe.

Una obra de devoción.

Una locura de amor mariano concretado en el barroquismo de las andas de la Virgen. Todo para ella, pero todo es pequeño ante Ella, porque toda la belleza de su paso de palio palidece ante la genial representación de la Madre de Dios que realizara Álvarez Duarte en el año 1.968.

Pensando en el derroche de arte y belleza que es el paso de palio de la Victoria me viene a la memoria una publicación de “L’Osservatore Romano” sobre unas reflexiones del Santo Padre Benedicto XVI el pasado 31 de Agosto con motivo de una audiencia general.

“El arte, dice el Papa, también es un camino hacia Dios”



“Tal vez os ha sucedido alguna vez ante una escultura, un cuadro, unos versos, un fragmento musical, percibir en el alma una emoción intima...Percibir, en definitiva, que ante vosotros no había solo materia; un pedazo de mármol o madera, una tela pintada, un conjunto de letras o un cumulo de sonidos; sino algo más grande...algo que habla, capaz de tocar el corazón, de comunicar un mensaje, de elevar el alma.”

“Hay expresiones artísticas , sigue diciendo el Santo Padre, que son auténticos caminos hacia Dios, la Belleza Suprema; más aún, son una ayuda para crecer en la relación con él, en la oración”

Y continua el Santo Padre citando, como ejemplo, como podemos quedar arrebatados por las líneas verticales de una catedral gótica que se recortan hacia el cielo y atraen hacia lo alto nuestra mirada y nuestro espíritu...

Y nosotros, siguiendo esta reflexión del Papa, podemos decir, al modo cofrade, que contemplando el canon de belleza que es el palio de la Victoria nos sentimos trasportados y predisuestos al encuentro con su Santísima Madre para la oración, la ofrenda, la veneración y la intersección ante su divino hijo.

Porque ante la suprema visión de la Virgen de la Victoria en su paso de palio:



¿Quién no ha sentido un escalofrío inesperado ante ese acorde inconfundible de varales y bambalinas con cadencias de caireles trenzados?

¿Quién no ha vibrado de emoción y sentimiento ante su soberana presencia que inunda de gracia cada Miércoles Santo soñado?

¡Cuánta secreta oración, cuanto llanto escondido y cuanta suplica implorante en la soledad del nazareno entre la multitud que te espera!

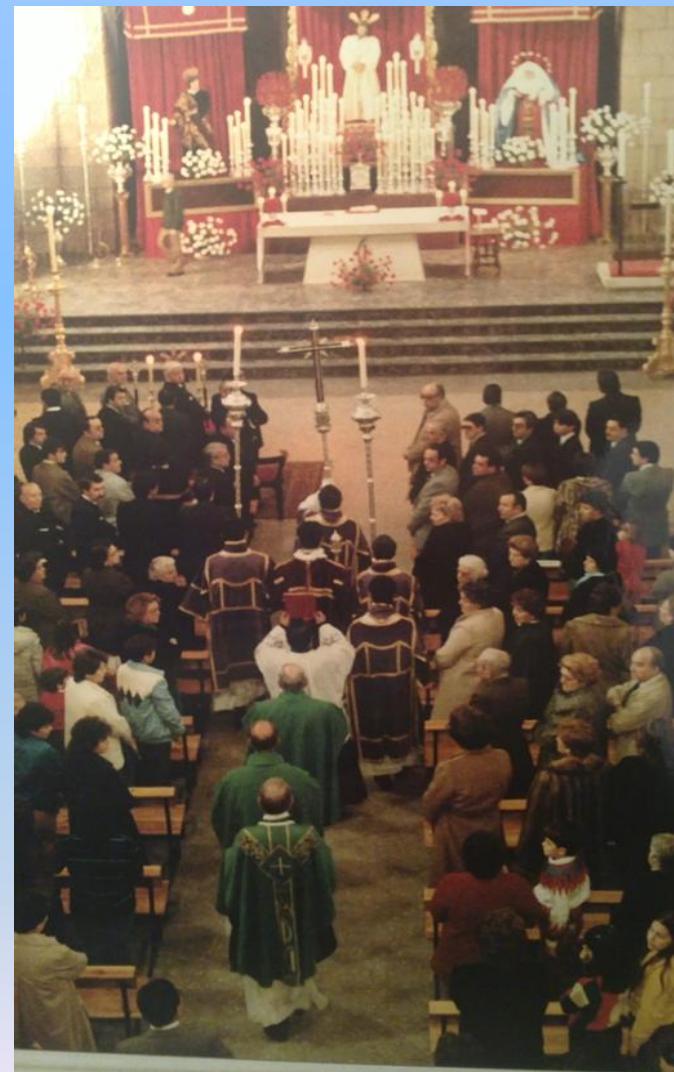
¡Que rumor inquieto en la tarde, que mar de ilusiones desbordado cuando tú sola presencia torna la noche en aurora y en piropo el quebranto!.

¡Cuánto esfuerzo sublimado, cuanta penitencia ofrecida y cuanto amor en cada vaivén de cintura en el yunque de tu trabajadera!

¡Que momentos de eterna quietud y que belleza infinita cuando la luz de tu palio, en cada esquina de Huelva, de un trozo de cielo es el adelanto!



CRECIMIENTO Y MADUREZ 1.953 – 1.989 ESTILO DE COFRADIA





ESTILO DE COFRADIA

Son años, como decíamos antes, muy fecundos.

En el grupo humano que rige la hermandad convergen la personal y singular presencia de 3 cofrades que galvanizan y potencian el esfuerzo colectivo:

Como ya se ha citado en varias ocasiones, la irrepetible y decisiva influencia creativa de Paco Monis en todos los proyectos de la Cofradía.

El rigor, dedicación y entrega cofrade de José Peguero en el funcionamiento de la Hermandad y en la presentación de la Cofradía. Un ejemplo de vida cofrade que recibiría años mas tarde el reconocimiento como Hermano de Honor.

Y la impronta de Mariano de la Roca como Hermano Mayor de la Junta de Gobierno que consolidaría el estilo y la personalidad de toda la Cofradía.

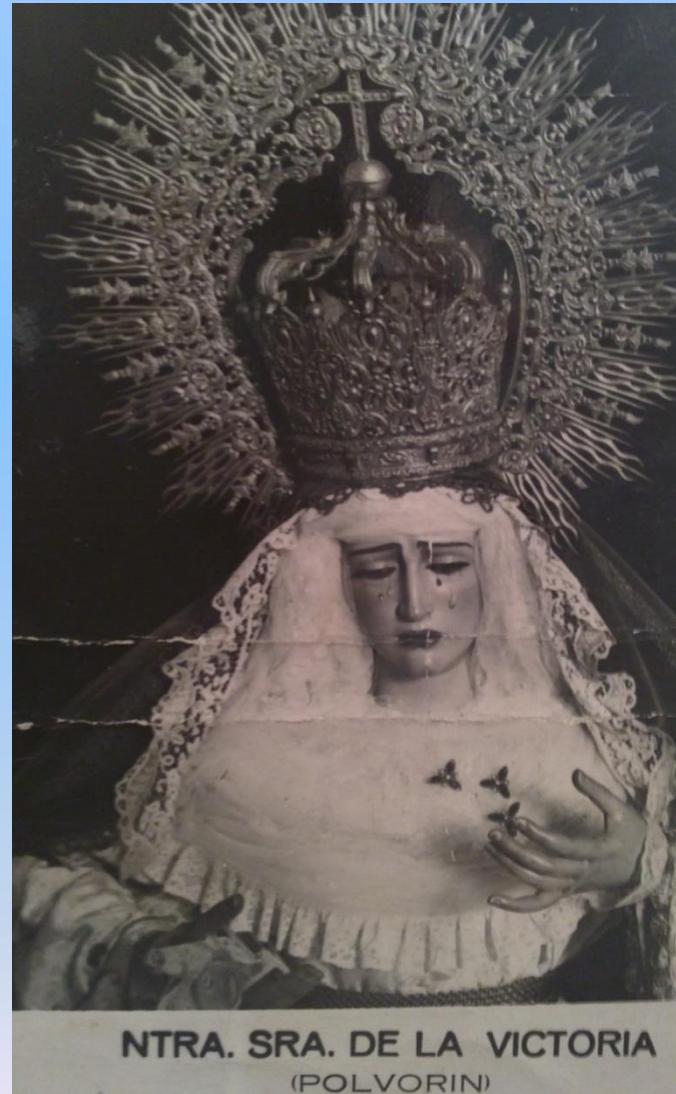
Cofrades de una corporación joven pero con maneras y repercusión en la ciudad, de una hermandad señera. Así lo sentía Huelva en la devoción a sus Titulares y así se percibía en los medios cofrades de la época.

Una joven Hermandad y por sus obras, una señera Cofradía



CRECIMIENTO Y MADUREZ 1.953 – 1.989

UNA ESTAMPA POR FAVOR





CRECIMIENTO Y MADUREZ 1.953 – 1.989

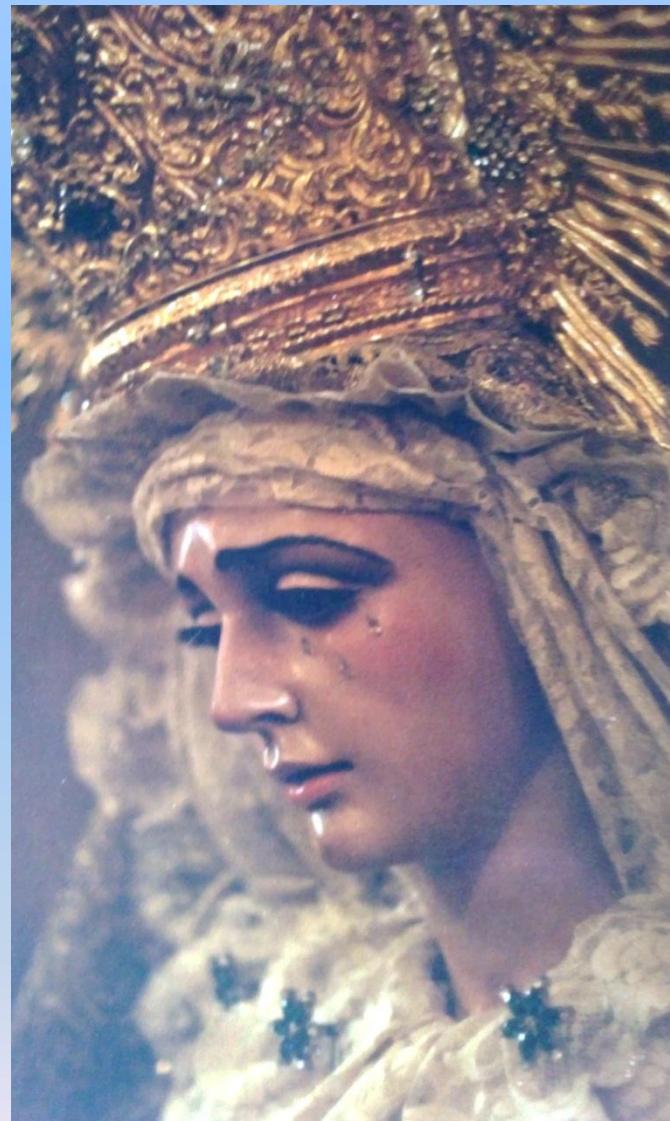
UNA ESTAMPA POR FAVOR





CRECIMIENTO Y MADUREZ 1.953 – 1.989

PERFILES DE UNA DEVOCION





CRECIMIENTO Y MADUREZ 1.953 – 1.989

LAS RUEDAS





LAS RUEDAS

Los primeros años 70 no fueron buenos para las hermandades.

Una crisis, cuyo análisis no cabe en nuestro tiempo de hoy, redujo la actividad de las mismas y atenuó el interés de la ciudad por las cofradías de la Semana Santa.

En esos años, ser cofrade no era atrayente. De ahí que las nuevas sagas de directivos lo tuvieran mucho más difícil que hoy.

En paralelo con este desinterés creciente, la situación de las cuadrillas de costaleros profesionales tampoco ayudaba a mirar con optimismo la situación.

Nuestra hermandad sufrió repetidamente las consecuencias: parones prolongados, retrasos enormes a la recogida, inseguridad en la conducción de los pasos, falta de costaleros a la salida y cuando no, un plante en toda regla como aquel año en que en la calle de Las Bocas la cofradía estuvo parada varias horas y se tuvo que recurrir a costaleros de otras hermandades para volver a la Iglesia.



Como indicador de aquel ambiente baste citar la anécdota de paquete de tabaco como incentivo...

Aquello del paquete de tabaco era como un extra, un incentivo, un “plus” como se dice ahora, un acicate más para retener a los hombres bajo el paso.

Pero esto del regalo del tabaco no siempre funcionaba. En más de una ocasión, Manolito Serrano les daba el paquete por una zambrana y algunos costaleros se escapaban por la otra.

En medio de este ambiente, bueno es recordar también la figura de Benito Arcos, primer y real hermano costalero de la hermandad que todos los años hacia su estación de penitencia entre aquellos costaleros profesionales.

Era un mundo difícil el de aquellos costaleros antiguos. Y difícil y encomiable también la labor de tan buenos capataces que tuvo la Hermandad como José del Pino, Eulogio García, Biedma, Enrique Izquierdo (padre), etc.



Y como ya todos sabemos, un día llegaron las ruedas...

Impensable hoy día pero entendible si nos situamos en el contexto de la época.

Como en tantas firmes decisiones de la Hermandad la repercusión fue enorme.

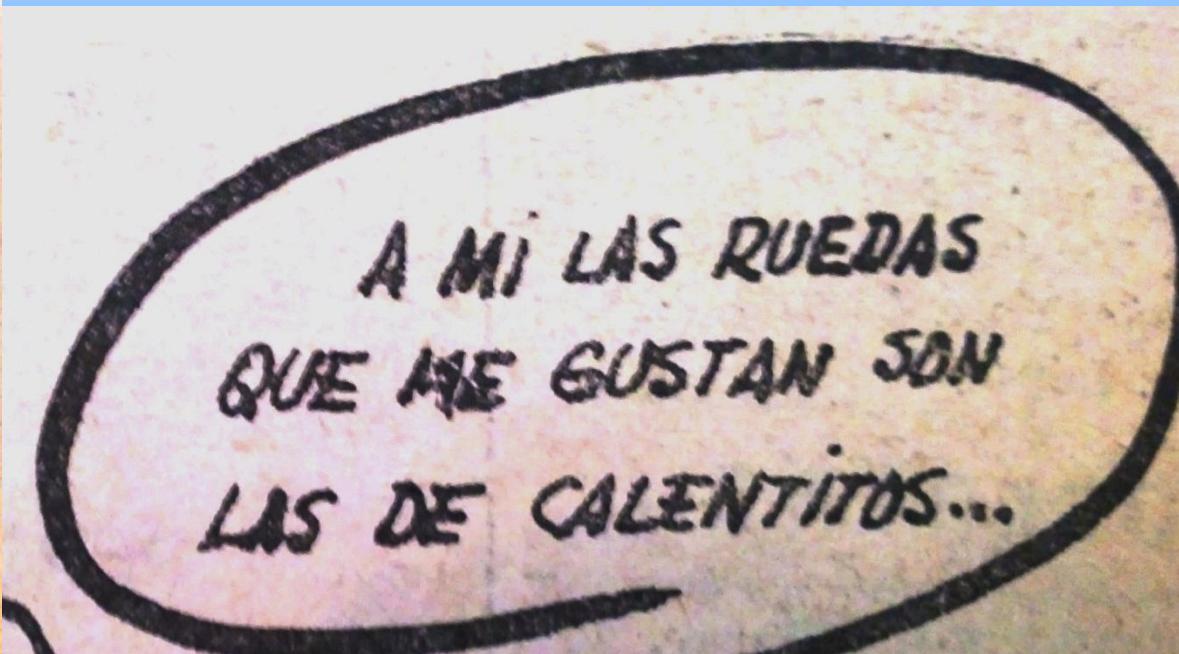
No era una hermandad cualquiera la que introducía las ruedas. 'Era la Hermandad de la Victoria!

Como prueba de ello veamos también esta referencia de la prensa de la época y que en el marco de un chiste gráfico lo dice todo:



CRECIMIENTO Y MADUREZ 1.953 – 1.989

LAS RUEDAS





CRECIMIENTO Y MADUREZ 1.953 – 1.989



Con pena, casi con lágrimas de emotiva nostalgia, esta noche habrá un vacío grande en el barrio del Polvorín. Ella, no sale... Las puertas del templo estarán cerradas. En la noche, la saeta ahogará el silencio de la oscuridad sin herir por los candelabros resplandecientes. Ella, la Virgen de la Victoria después de aquel 1954, es esta la segunda vez que se queda en el templo. Y lo triste es que los motivos



LA GRAN AUSENTE

Pudiera pensarse que la crisis de las cofradías en general y la introducción de las ruedas en particular, hubiese tenido como consecuencia una atenuación en la devoción en Huelva de la Virgen de la Victoria.

¡Pues nada de eso!.

Cuando por las circunstancias que fuesen, la Hermandad no hacia estación de penitencia, las consecuencias eran sonadas.

Ya hemos visto antes, un ejemplo de repercusión inmediata en la misma Iglesia del Sagrado Corazón.

En la ciudad y en la prensa el hecho no se despachaba con un mero comentario circunstancial sino que había tema y debate para largo. No salía la Victoria y era como si la Semana Santa de Huelva quedara huérfana de algo sustancial y definitivo. No podía imaginarse una Semana Santa sin Ella. Sin Ella, sin la Gran Ausente, en Huelva quedaba en esos días una sensación de vacío, tristeza y desconsuelo.

Baste como muestra estos testimonios



CRECIMIENTO Y MADUREZ 1.953 – 1.989

LA GRAN AUSENTE

JUEVES, 11 DE ABRIL DE 1963

Fue suspendido por acuerdo de la Junta de Gobierno de su Hermandad, la de la Virgen de la Victoria

De nuevo la lluvia pertinaz fue la característica de la mañana de ayer, en sus primeras horas. Esto hizo que el pesimismo volviera a cundir entre los capillitas que comenzaron a dar por perdida ya la Semana Santa callejera y, principalmente, entre los cofrades que habían de acompañar y formar parte de las dos procesiones, ésta y a sus estaciones estaban anunciadas para la tarde de este día.

Sobre el mediodía despuntó el sol y ya, sobre las dos de la tarde, el cielo se mostraba de un azul claro casi en toda su extensión; aunque las nubes, bien tenidas de negro dejaban

La incertidumbre apoderóse del ánimo de la mayor parte de los cofrades de las Hermandades del día considerándose aven turado por algunos —nos referimos a los de la Hermandad del Polvorín, sobre todo el salir a la calle ante la amenaza de la lluvia que podría darse con detrimento entonces para la buena conservación de sus pasos, principalmente del de María Santísima de la Victoria, cuyo detroche de lujo y delicadas prendas son bien notorias.

Otros no obstante se pronunciaban a favor de la salida.

NO SALIÓ LA PROCESIÓN DE LA VIRGEN DE LA VICTORIA

Ante la disparidad de criterios expuesta la Junta de Gobierno de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Humildad, María Santísima de la Victoria y San Juan Evangelista, se reunió en el despacho de la Casa Rectoral con la asistencia del párroco. Se hicieron varias consideraciones, pensándose las razones en pro y en contra acerca de una propuesta en virtud de la cual la Cofradía haría estación el Sábado Santo. Puesto este asunto a votación y como

La noticia de dicha suspensión al tránsito público causó generoso escuchándose desfavorables y por la decisión tomada vado al pueblo on senciar el desfile más suntuosas a votas Cofradías de la Victoria levantaron admiración. Sobrino vecindario de Isidro en la ciudad, o lestar.



CRECIMIENTO Y MADUREZ 1.953 – 1.989

LA GRAN AUSENTE

ANTE LA SEMANA SANTA

**UNA SOLA COFRADIA, EL MIERCOLES
SANTO, SE QUEDARA EN EL TEMPLO**

Sus razonamientos deben dar motivo a un estudio
actual de la organización cofradiera,

Domingo de Ramos. Hoy
comienza la Semana San-

Por acuerdo de la Unión
de Cofradías la subvención

La circunstancia de este
año no volverá a darse,



CRECIMIENTO Y MADUREZ 1.953 – 1.989

LA GRAN AUSENTE

NO SALIÓ LA PROCESIÓN DE LA VIRGEN DE LA VICTORIA

Ante la disparidad de criterios expuesta la Junta de Gobierno de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Humildad, María Santísima de la Victoria y San Juan Evangelista, se reunió en el despacho de la Casa Rectoral con la asistencia del párroco. Se hicieron varias consideraciones, pensándose las razones en pro y en contra acerca de una propuesta en virtud de la cual la Cofradía haría estación el Sábado Santo. Puesto este asunto a votación y como quiera que la mayoría de los directivos votaron en contra de la salida en dicho día el desfile de la procesión fue suspendido hasta el año que viene.

La noticia de dicha definitiva suspensión al trascender al público causó general descontento escuchándose comentarios desfavorables y protestas contra la decisión tomada, que ha privado al pueblo onubense de presenciar el desfile de una de sus más suntuosas al par que devotas Cofradías cuya Virgen de la Victoria levanta oleadas de admiración. Sobre todo en el vecindario de Isla Chica, como en la ciudad, originó vivo malestar.



CRECIMIENTO Y MADUREZ 1.953 – 1.989

LA GRAN AUSENTE

**La Hermandad de la Victoria
no salió por fallar gran número
de los costaleros contratados**

Nota del Consejo General de Cofradías

El Ilustre Consejo General de Cofradías de esta capital, al objeto de aclarar la serie de versiones que han circulado sobre la suspensión de la salida proce-
dida por la Hermandad de Nues-



CRECIMIENTO Y MADUREZ 1.953 – 1.989

LA GRAN AUSENTE





CRECIMIENTO Y MADUREZ 1.953 – 1.989

LOS HERMANOS COSTALEROS





LOS HERMANOS COSTALEROS

Esto también fue una obra de fe. Otro tipo de fe...

Porque había que tener fe para poner el paso de palio de la Victoria en manos de aquel grupo de jóvenes de ilusión arrolladora.

Y fue algo complicado aquello. Es difícil entender hoy, en el contexto actual de las pujantes cuadrillas de hermanos costaleros de la Hermandad. Es difícil entender que la introducción de los hermanos costaleros fuera un proceso nada fácil.

Pero hay que situarse en todas las experiencias traumáticas vividas en el campo de los costaleros profesionales. Las malas experiencias que habían llevado a la introducción de las ruedas ponían un punto de incertidumbre en la novedad que estaba llegando y que iba a cambiar radicalmente la manifestación de las cofradías en la calle.



Gracias al compromiso personal de los que entonces éramos el grupo más joven en la Junta de Gobierno el proceso salió adelante con los resultados que hoy todos conocemos.

No cabe hoy estudiar la evolución de las cuadrillas de la hermandad. Bien merece otro capítulo y otro momento. Pero como estamos hablando de la evolución de la devoción a la Virgen de la Victoria, no puede olvidarse la aportación del fenómeno de los hermanos costaleros en este campo.

Si la desgracia del incendio del paso de palio y la posterior reacción de la Hermandad y de Huelva marcó una época de fervor, la llegada de los hermanos costaleros también fue un instrumento extraordinario para comprobar hasta qué punto la Virgen de la Victoria era algo muy querido por la ciudad.

Con amor y sacrificio, como decía el pergamo de aquella primera e inolvidable cuadrilla, aquel grupo de jóvenes demostró que todo se puede cuando de verdad se siente la devoción a los Titulares.



Hoy podemos decir que aquella semilla sembrada en la Semana Santa del año 1.979 ha dado, sigue y seguirá dando grandes frutos a la Hermandad. Es como si aquella vibrante chicotá de la Gran Vía, aquel alarde que puso al público en estado de éxtasis cofrade no hubiese terminado nunca y las sucesión de cuadrillas posteriores para los dos pasos de la cofradía, no fuesen sino una continuidad en el esfuerzo, devoción y fervor de aquella primera...

Si. Ya sabemos que en nuestra tierra la sensibilidad va unida a los sentimientos y a la fe...Y en este terreno mucho y muy importante lo que han aportado las cuadrillas de hermanos al clima de fervor y devoción de cada Miércoles Santo.



CRECIMIENTO Y MADUREZ 1.953 – 1.989

50 AÑOS DE
DEVOCION





50 AÑOS DE DEVOCION

Cuando la Hermandad ha cumplido 50 años de vida, todo desprende ya una gran sensación de madurez.

Las vivencias del Cincuentenario están muy recientes todavía.

De entre los actos que preparara el grupo directivo que encabezaba nuestro querido y recordado Antonio García Quintana, recuerdo y quiero destacar especialmente el Vía Crucis con Nuestro Padre Jesús de la Humildad. Aquel silente e impresionante recorrido entre calles en penumbra, el serio y convencido recogimiento de los participantes, la gran solemnidad de todo el cortejo y la gran participación de público puso en evidencia que la devoción al bendito Cautivo de la Humildad se había multiplicado 50 años después de aquellos Viernes de cuaresma de los años 40 cuando se exponía en besapies como reclamo para los fieles del Polvorín.

Por otra parte, la Virgen de la Victoria era ya también algo muy especial para toda la ciudad y la devoción a la misma se había convertido en una seña de identidad en su más amplio sentido geográfico.



Esta impresión también la tenían los que venían desde fuera para cualquiera de aquellos acontecimientos.

Quiero citar hoy el caso concreto de uno de los sacerdotes que participaron en los cultos extraordinarios de aquel año.

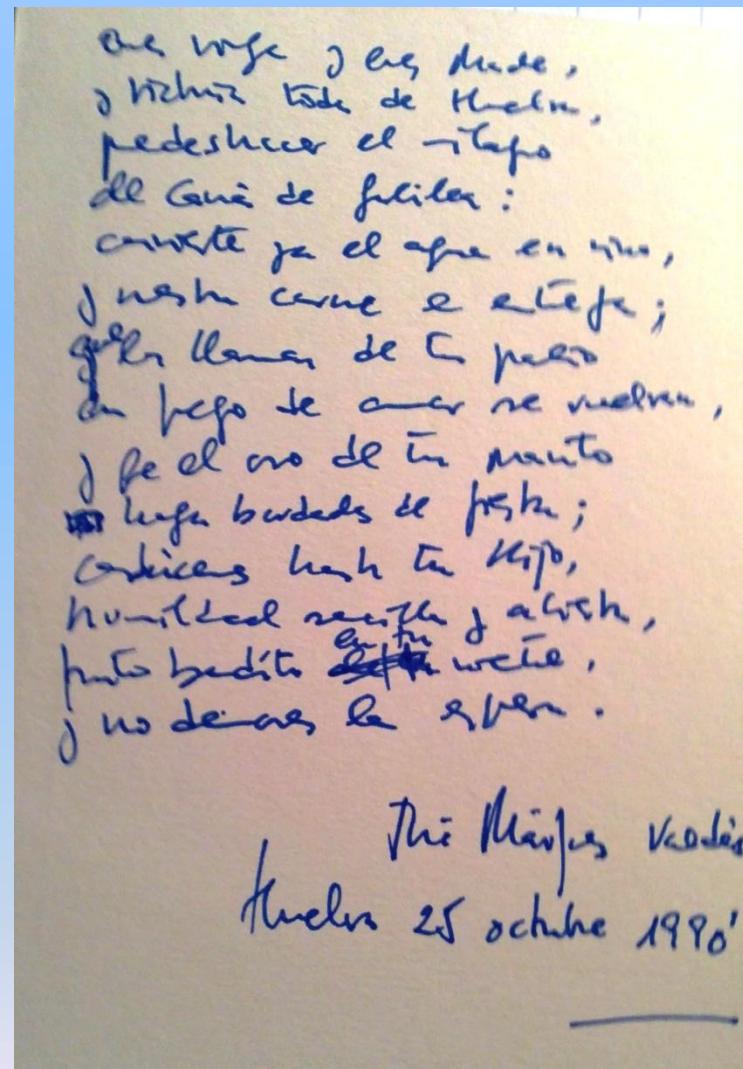
Me refiero a José Marques Valdés, sacerdote claretiano que después de varios días de vivencias y conocimiento de la Hermandad quedando extasiando ante la belleza y unción religiosa de la Virgen de la Victoria, nada más terminar el ejercicio del ultimo día del Triduo, mientras departíamos en esos momentos posteriores de agradable convivencia cofrade, improvisó unos sentidos versos que hoy salen a la luz como primicia y que entonces me entregara como obsequio personal.

El fruto escrito de la devoción que le inspiró la Virgen a este sacerdote en una noche cofrade y que transcribo es el siguiente:



CRECIMIENTO Y MADUREZ 1.953 – 1.989

50 AÑOS DE DEVOCIÓN





Eres Virgen y eres Madre,
Y Victoria de toda Huelva,
puedes hacer el milagro
de Caná de Galilea:

convierte ya el agua en vino,
y nuestra carne en entrega;
que las llamas de tu palio
en fuego de amor se vuelvan,

y que el oro de tu manto
sea fe y devoción en la fiesta;
condúcenos hasta tu Hijo,

Humildad sencilla y abierta,
fruto bendito en tu noche
y no demores la espera.

En los pocos versos de este soneto cuento mensaje: la devoción de todo un pueblo, el simbolismo de la riqueza y arte del paso de palio y el valor de la Virgen con Mediadora entre Dios a los hombres.



LA HORA ACTUAL

1.989 – 2.012





LA HORA ACTUAL

Y llegamos a la hora actual.

Poco podemos añadir ya esta noche que no sea conocido por todos.

Como decía al iniciar esta conferencia, estamos viviendo estos días en un clima de expectación permanente ante la proximidad de la Coronación de la Virgen.

Y en este momento, bueno será también recordar y reconocer que para llegar a este punto, el camino recorrido ha estado lleno también de los esfuerzos y de los desvelos de las generaciones anteriores.

Sin esa presencia y sin esa aportación anterior no sería posible vivir estos próximos acontecimientos que van a quedar señalados como históricos para la Hermandad.

Nada sería posible hoy, si no hubiésemos tenido ese precedente de dedicación, ejemplo, fe y devoción.



Gracias a ellos vamos a tener el privilegio de vivir esta época ilusionante.
Demos gracias a Dios que nos dado esta oportunidad.

Hablando en clave cofrade, somos unos auténticos privilegiados...

Y cuando hablo de los nos han precedido, me estoy refiriendo no solo al grupo dirigente de la Hermandad, sino también al hermano más anónimo, aquel que sin aspiraciones en el seno de la cofradía se postra, en el sentido más real de la palabra o se traslada mentalmente hasta la capilla de la Hermandad para rezar ante Nuestros Titulares.

A los hermanos y hermanas anónimos y a tantas personas que hicieron de su devoción un hábito de conducta.

A los que se fueron cumplido y escrito ya el libro de su vida y a los que los llamó el Señor y la Virgen precipitadamente para tenerlos más cerca. No es preciso dar sus nombres, Ella lo sabe y con eso basta.



Qué ejemplo de amor nos dieron todos con su vida y con sus sentimientos; como el de aquel entrañable “Aguao” de la primera cuadrilla de hermanos costaleros del palio, aquel “aguaó” que cuidaba de apagar nuestra sed para que lleváramos a su Virgen mejor que ninguna...

Vida y vivencias. Ya lo decíamos, la historia está en todos nosotros... Y de ese crisol de devociones hemos heredado esta esplendida realidad.



UNA ESPLENDIDA REALIDAD





UNA ESPLÉNDIDA REALIDAD

Si, estamos ante una espléndida realidad.

Nuestra cofradía es muy querida en Huelva. La ciudad la acoge cada año en un clima de gran fervor y entusiasmo. Podemos decir que nuestros Titulares se integraron desde hace mucho tiempo en la propia vida y personalidad de nuestra Semana Santa de tal forma que no se puede imaginar la misma sin la presencia de los nazarenos de capa y capirote de ese color azul onubense inconfundible...

Huelva la acoge, la recibe, vibra con Ella, siente con Ella y vuelve con Ella para recorrer sus barrios a la vuelta de cada Miércoles Santo.

Huelva la ha hecho suya.

Y así lo demostró, cuando siendo Hermano Mayor José Luis Alburquerque, Huelva le concedió a la Virgen de la Victoria la Medalla de la Ciudad...Medalla de la Ciudad que no es sino el reconocimiento de que la devoción a la advocación de la Virgen de la Victoria encarnada en la imagen de nuestra Titular es Patrimonio de la misma.



Repasando en estos días viejos recortes de prensa y referencias escritas he podido recopilar un auténtico muestrario de primores en relación con la Virgen de la Victoria en los titulares de diarios de la Semana Santa. Todos a cual más elocuente:

¡Reina del Polvorín...!

¡Huelva se hace Victoria!

¡Victoria de Huelva...!

¡Huelva con la Virgen de la Victoria!

¡La Virgen de la Victoria desata pasiones por la calles de Huelva!

¡Todos con la Victoria!

Y en definitiva ¡Reina de Huelva!



En este clima de fe y devoción creciente la petición generalizada para la Coronación canónica de la Virgen se convirtió ya en un puro clamor.

La petición unánime de todos los estamentos de la ciudad, la constatación de que la demanda respondía a una devoción singular por parte de la Autoridad Eclesiástica y la constancia y perseverancia en la gestión de la solicitud por parte de la Junta Directiva encabezada por Isidoro Olivero propiciaron que hace ya casi 3 años se produjera el anuncio de la coronación canónica de la Virgen para el próximo 5 de Mayo.



LA HORA ACTUAL 1.989 – 2.012

VIGENCIA DE LA IDEA FUNDACIONAL





VIGENCIA DE LA IDEA FUNDACIONAL

Pero los clamores del Miércoles Santo no pueden diluir que también hay otra realidad...

La llamada de aquel párroco de los años 40 sigue vigente hoy...

Cambió el escenario y la sociedad. Las costumbres y las prioridades de los hombres; pero para la Parroquia, la Hermandad y sus Titulares pueden y deben ser un medio de acercamiento absolutamente vigente.

Estamos asistiendo a una evolución materialista de la sociedad que pretende apartar a Dios y a la religión de la vida diaria. Crisis de valores y crisis de fe...

Son otros motivos, pero las necesidades son las mismas... Las necesidades son las mismas y los medios también: la Hermandad y sus Titulares integrados en la Parroquia como así lo recordaba, nuestro Párroco actual y Director Espiritual el día de la presentación del programa de actos y cultos de la Coronación.



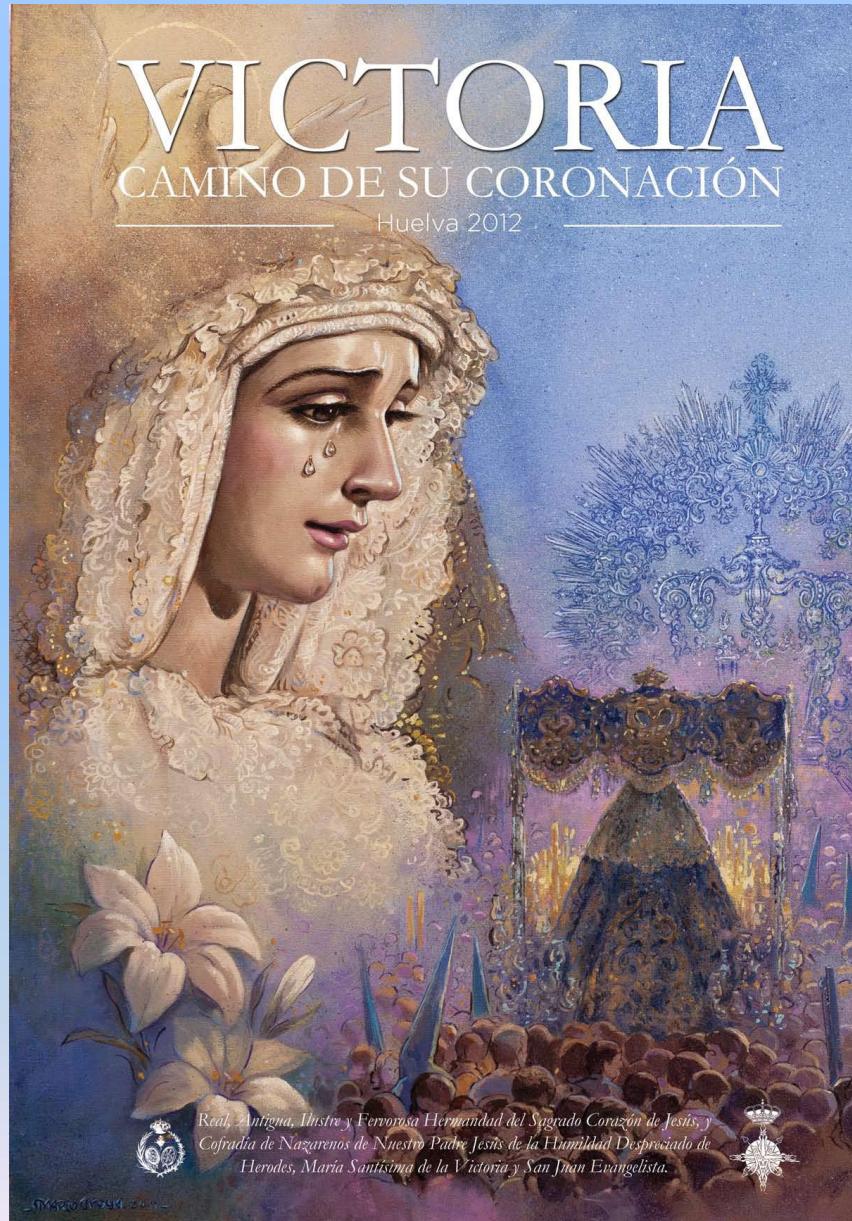
Esta necesidad acuciante que es general para toda la diócesis, también ha quedado fielmente plasmada, por el Obispo de Huelva, en el Plan Diocesano de Evangelización 2.010 – 2.014. En el objetivo sexto de este Plan que se titula “Atención pastoral a la piedad popular” se dedica todo un capítulo al estudio de la relación entre la Hermandad y la Parroquia.

Es decir, que el objetivo que se plantearon aquellos adelantados fundadores de la Hermandad sigue hoy sigue completamente vigente.



LA HORA ACTUAL 1.989 – 2.012

EL FRUTO DE UNA DEVOCION





EL FRUTO DE UNA DEVOCION

Y llegamos al final de esta breve síntesis sobre los orígenes de la devoción a la Virgen de la Victoria.

Bien que podemos decir que de aquellos orígenes llega este fruto ya cercano de la Coronación...

Hay en la devoción a la Virgen de la Victoria en Huelva una expresión indefinible de lo que es el valor intangible de la religiosidad popular. Algo que nos supera, algo que no se puede programar ni planificar...Sale la Virgen a la calle y encuentra siempre y en todo momento y circunstancia un fervor que desborda cualquier previsión de la propia Hermandad...

Siempre ocurrió y sigue ocurriendo...

Y no es preciso acudir al Miércoles Santo. Baste recordar los recientes traslados a la Comunidad Teresiana y el emocionante recibimiento en el interior de la Iglesia del Sagrado Corazón hace poco más de un mes...

Si, hay algo muy grande en la devoción a la Santísima Virgen de la Victoria que ahora recibe el reconocimiento de la propia Iglesia.



No vamos a insistir hoy en la propia Coronación. Hay otros foros y otros momentos que nos irán preparando para este sueño que vemos ya tan cercano...

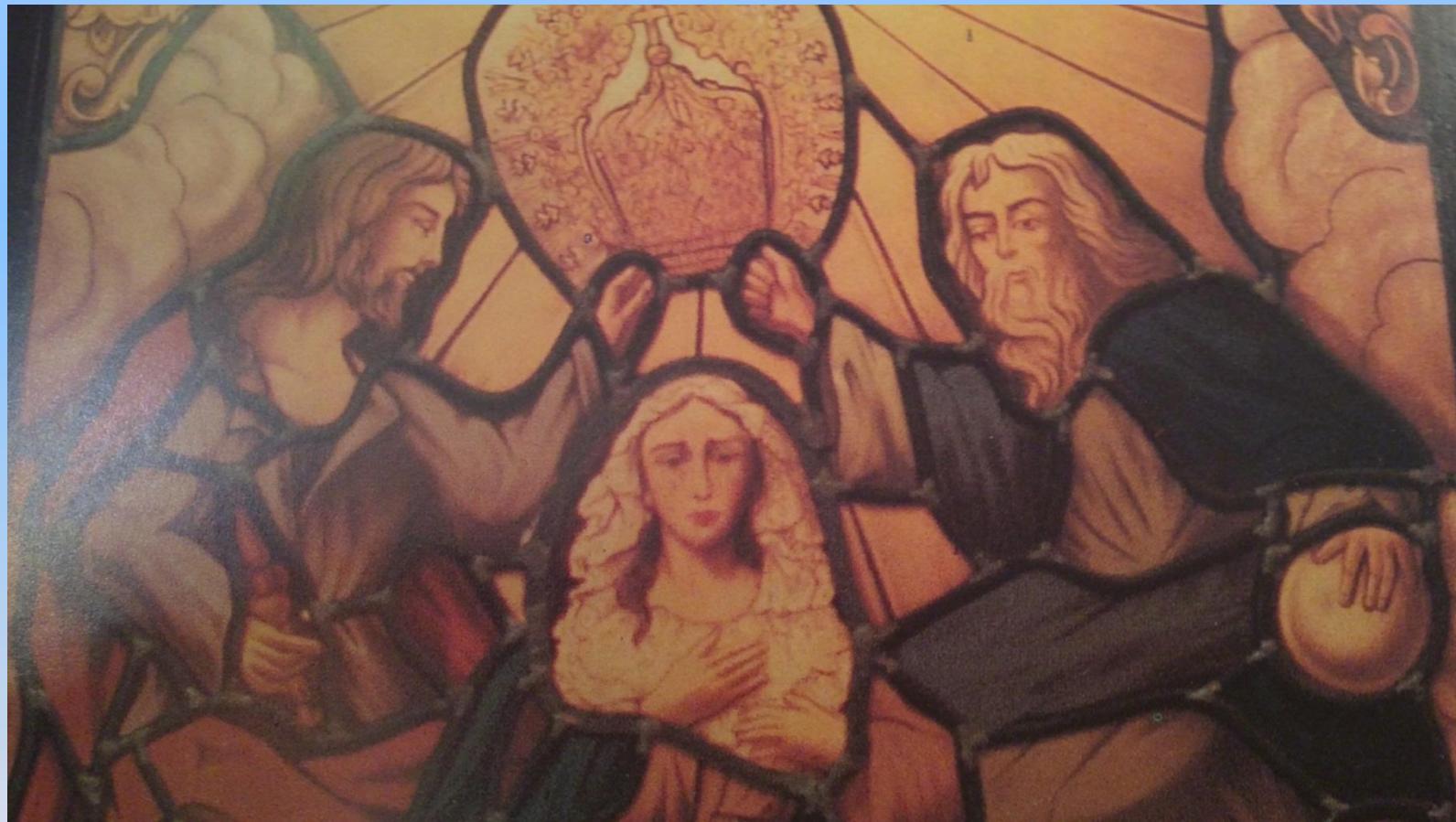
Solo quisiera aportar una idea final. La Coronación de la Virgen de la Victoria es una gracia que traerá muchos frutos para la institución pero no es un fin en sí misma...No es el final del camino...

¡La Coronación de la Virgen de la Victoria es un compromiso de vida futura para toda la Hermandad.!



LA HORA ACTUAL 1.989 – 2.012

EL DIA DESPUES





En muchos mentideros cofrades y ante acontecimientos como este, se tiene un cierto temor ante el vacío del día después...

Se tiene el temor que ante el desgaste del gran esfuerzo a realizar para que todo sea un éxito, para que todo se recuerde como algo excepcional y brillante, se caiga después en una laxitud inoperante...

Pero no hay nada que temer si tenemos presente siempre cual es el fin de la hermandad.

El gran desafío empieza realmente el día después. Ciento es que a la intensa actividad de estos momentos ha de suceder la marcha normal de los días...Pero atención, no confundamos esa atenuación de acontecimientos sociales y de culto con carencia de objetivos...

¡Hay tanto por hacer siempre!... Mucho por hacer y con una responsabilidad añadida. La responsabilidad que nos otorga el tener una advocación de imagen titular coronada...

Que amplio camino espera por recorrer, hermanos y cofrades del Polvorín, partiendo de la gran cofradía del Miércoles Santo para ir mejorando y creciendo en la Hermandad de cada día.



Con esta esperanza, con esta certeza, fundada en el camino de veneración que recorre cada día la ilusión de la Hermandad, quisiera terminar añadiendo la oración que ya una vez en público pronunciara y que hoy reitero levemente modificada:

¡ Mis labios quedan suspensos
Victoria para cantarte
No hay ni voz en mi pecho
Y solo puedo rezarte!



¡Salve, Reina de la Victoria, he aquí a tus celestiales plantas
la oración de tu pueblo estremecido!

¡Salve, Señora de Huelva, que bendices con tu gracia el
dolor del corazón arrepentido!

¡Salve, Victoria nuestra, que tu mediación nos lleve
ante el triunfo de tu Divino Hijo!

¡Danos hoy el consuelo, la paz que se adivina,
con ternura infinita en tu mirada!

¡Danos cada día, la gracia de poder verte
Gratia plena, belleza inmaculada!

¡Tu, eres y serás, porque así Huelva te llama
Virgen Santísima, de la Humildad madre,
y Reina de la Victoria Coronada!

He dicho



INDICE

- UNA CITA PARA LA REFLEXION ANTE UN HECHO SINGULAR
- UNA VISION INTIMISTA
- LA HISTORIA ESTA EN TODOS NOSOTROS
- CICLOS Y MOMENTOS
- LOS PRIMEROS AÑOS. 1.939 – 1.953
 - El entorno geográfico del Polvorín
 - Los fundadores
 - La Virgen y el Barrio Reina Victoria
 - El primer Miércoles Santo
 - Arraigo y crecimiento de la devoción a la Virgen
 - Y el barrio del Matadero también
 - Las joyas de la Victoria
 - Grandes cofrades para una gran cofradía



- **EL INCENDIO DEL PASO DE PALIO. 1.953**
 - Conmoción en Huelva
 - Un ejemplo de superación
 - Devoción de Huelva
- **CRECIMIENTO Y MADUREZ. 1.953 – 1.989**
 - Una obra de fe
 - Estilo de cofradía
 - Una estampa por favor
 - Perfiles de una devoción
 - Las ruedas
 - La gran ausente
 - Los hermanos costaleros
 - 50 años de devoción
- **LA HORA ACTUAL**
 - Una esplendida realidad
 - Vigencia de la idea fundacional
 - El fruto de una devoción
 - El día después