

LA VOZ DE HUELVA

ARCHIVO
DIPUTACION PROVINCIAL
AVDA. M.A. PINZON, 9
21003 HUELVA
107000

HUELVA, sábado 18 de octubre de 1997

AÑO III. Número 872 125 pesetas



Hoy, Suplemento Especial
VIRGEN DE LA VICTORIA



La Virgen de la Victoria, Reina de Huelva

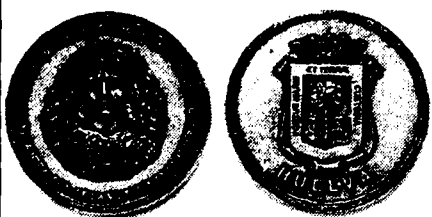
La capital sale a la calle para ver como la Reina del Polvorín recibe hoy la Medalla de Oro de la Ciudad

La capital ha engalanado sus calles para disfrutar hoy con la imposición de la Medalla de Oro de la Ciudad a Nuestra Señora la Virgen de la Victoria.

El hermano mayor de la Hermandad de la Victoria, José Luis Albuquerque Lopera, comentó que al serle impuesto hoy este galardón, la Virgen se convierte en pa-

trimonio de todos los cofrades y, lo que es más, de todos los onubenses. Huelva está de fiesta, ¡Viva la Virgen de la Victoria!

ESPECIAL VIRGEN DE LA VICTORIA



Hoy, sin aumento de precio, una medalla que LA VOZ DE HUELVA ofrece en honor de la Virgen de la Victoria

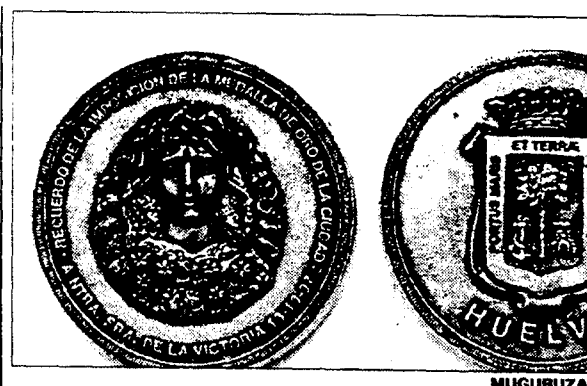
La VII Feria de Artesanía de Gibrleón sigue encantando a sus visitantes

PÁGINAS 16 a 23

El CB Ciudad de Huelva se enfrenta esta tarde en Sevilla al Caja San Fernando

EN JUEGO

ONUBA ROYAL CARS CLUB



Paulino Plata inauguró ayer en Aracena la II Feria del Jamón

El consejero de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía recibió el 'Jamón de Oro'

El consejero de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía, Paulino Plata, inauguró ayer en Aracena la II Feria Regional del Jamón y del Cerdo Ibérico.

Al consejero de la Junta lo acompañaron el alcalde de Aracena, Manuel Guerra, el presidente de la Diputación Provincial, Domingo Prieto, y otras autoridades provinciales. Más tarde, toma-

ron la palabra el alcalde de Cumbres Mayores, Manuel González, Paulino Plata, que recibió la insignia del Jamón de Oro, y Domingo Prieto, momento que recoge la imagen.

Plata comentó que sería muy deseable que la feria se consolidara a nivel regional, ya que se han hecho muchos esfuerzos.

PÁGINAS 10 a 15

Francisco Moro anima a la Universidad a que pague de su bolsillo la ampliación del campus de El Carmen

El delegado de Urbanismo del Ayuntamiento salió al paso de las críticas del portavoz del grupo municipal socialista, Juan Ceada

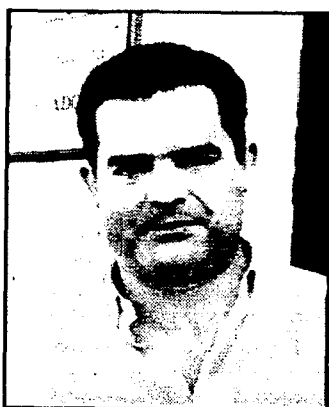
El delegado de Urbanismo del Ayuntamiento de Huelva, Francisco Moro, respondió a las críticas de la oposición sobre la cesión de 7,8 hectáreas para la ampliación del campus de la Universidad. Moro les animó a que pagan de su propio bolsillo los terrenos para ampliar el cam-

pus de El Carmen, lo cual costaría a la Universidad cerca de 2.000 millones de pesetas para sufragar el coste de la expropiación de las 32 hectáreas de Bekinsá.

El delegado de Urbanismo aprovechó para criticar la falta de proyecto del equipo rectoral.

PÁGINA 5

▲ CHOCO



al alcalde de La Palma del Condado, Juan Carlos Lagares, que inauguró ayer en la Casa de Tirado la exposición 'Los Caprichos de Goya' una colección de grabados en la que el pintor de Fuentetodos describe toda una serie de personajes que reflejan los distintos estamentos sociales de la época, desde bandidos, ladrones, celestinas, beodos, lascivos... La muestra permanecerá abierta al público hasta el día 26 de octubre.

CRÍTICA



Marco Antonio Molín Ruiz

Un "cuadros de una exposición" para siempre

RECITAL. Juan José Muñoz (piano). Tema y variaciones de Brahms, sonata D. 784 de Schubert y "Cuadros de una exposición" de Moussorgsky. Salón de actos de "El Monte". 9º de octubre de 1997. Ocho y media de la tarde.

Volvía el jueves a los escenarios onubenses Juan José Muñoz, un pianista barcelonés de sólida formación musical, propósito bien definido y unas facultades interpretativas que son indicio de la estética en su mejor grado de madurez. Para la consecución del fin, él pone siempre en sus manos la fuerza justa, que es fruto tanto de la sensibilidad como de la inteligencia.

"Cuadros de una exposición" ha quedado en la memoria colectiva; a buen seguro tiene que figurar en el "libro" de los momentos grandes de los conciertos de la fundación "El Monte". En la obra puntera de Modest Moussorgsky se hizo patente todas las cualidades del artista: en lo que respecta a la técnica, hay facilidad para mantener en cada matiz el estado de ánimo más auténtico. Hilvanó muy bien el "Paseo" a las distintas imágenes fijas de la composición. "El gnomo" es de un nervio y desasosiego tales que al oyente se le corta la respiración.

En "El viejo castillo" hubo un control absoluto de la densidad sonora: además, el bajo obstinado de la mano izquierda lleva una pulsación tan regular que "lo antiguo" acaba siendo un presente hecho carne. "Tullerías" se fue perfilando una música repleta de relieves que iba acercándose al cenit por medio de un "crescendo" arrollador. En cuanto a "Bydlo", éste sonó severo e inflexible. A Muñoz debió de decirle mucho el título "Baile de polluelos en sus cascarones" porque a la escucha de su interpretación había evidencia del movimiento incontrolado sin proporciones del que acaba de nacer. "Samuel Goldemberg y Schumuytle", "El mercado de Limoges" y "Catacomb& Con mortuis in lengua mortua" estuvieron notables, con un concepto de unidad interna que resalta el valor armónico de la partitura. El trémolo en escala descendente es lo que puso en pie a "La cabaña sobre patas de gallina (Baba-Yaga)". Y "La gran puerta de Kiev" era algo así como el ansiado retorno a la Patria: el pianista barcelonés recorrió el teclado con espíritu triunfante, coronado en esa soberbia tonalidad que es mi bemol mayor, donde el Hombre tiene los pies en el suelo y su sueño en el Cielo.

Idea plausible la de incluir a Brahms y Schubert en el programa, puesto que en 1997 se cumple cien años de la muerte del primero y doscientos del nacimiento del segundo. Y las obras seleccionadas de ambos compositores son feas e insulsas, rasgos que Muñoz compensó con una técnica medida al milímetro.

Redondos los acordes de re menor, que van constituyendo el tema que más adelante será objeto de múltiples variaciones.

Desde el principio, el "mezzoforte" refleja todos los colores intrínsecos a la armonía, modificada con la rapidez con que se mueven los objetos de un calidoscopio. El mismo proceso de la variación tiene un encauzamiento disciplinado: los elementos de cada sección responden a la idea-base que vertebró a la melodía; todos se van disponiendo conforme a la importancia que tienen en el planteamiento, en el desarrollo y en el desenlace. Y a pesar de tratarse de una composición más científica que artística, el pianista barcelonés da unas pinceladas que hacen "volar" a la Música por un instante.

La ejecución e interpretación de Schubert resultó digna, de una calidad algo superior a Brahms. El "allegro giusto" se inició con verdadero carácter: aquello suena firme, contundente, con un temperamento enérgico no rudo. El "andante" muestra un clima certero a todas luces porque el tema, de pronunciada obstinación, despierta un no sé qué lastimero, que hace sentir pesadumbre y hasta cierta fatiga. Aún con leves engarrotamientos al comienzo, el "allegro vivace" se cuajó sin dificultad: Juan José Muñoz extrajo del alma del piano una ilusión que se diluye pronto en todo el espesor de la pena.

LA VOZ DE HUELVA

Diario provincial de información general

EDITORIAL PRENSA DE HUELVA, S.A.

PRESIDENTE: NICOLAS GONZALEZ NUÑEZ

DIRECTOR: ANTONIO NAVARRO VAZQUEZ

GERENTE: RICARDO GONZALEZ LINARES

Calle Puerto, 32 • 21001 HUELVA

SERVICIOS INFORMATIVOS: EFE • EUROPA PRESS

ISSN 1135-3392 • DEPOSITO LEGAL: SE-865/95

Huelva se hace hoy Victoria

Hoy, Huelva acogerá en sus calles a la Santísima Virgen de la Victoria con motivo de la imposición de la Medalla de Oro de la ciudad. Vendrán muchas otras personas de otros pueblos y lugares de la provincia y de fuera de ella para vivir el hecho histórico de contemplar a la Reina del Polvorín bajo palio, un sábado del mes de octubre.

El periódico cuenta con un especial dedicado a la efeméride, además de una preciosa medalla de la Virgen que ha sido una gentileza de la Asociación de Industrias Químicas y Básicas de Huelva (AIQB), que ha querido estar también en este importante evento cofrade onubense.

La Real, Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Humildad Despreciado de Herodes, María Santísima de la Victoria y San Juan Evangelista, será la protagonista de tan importante acontecimiento que no sólo va a quedar en el campo religioso sino en otros, como el cultural, social...

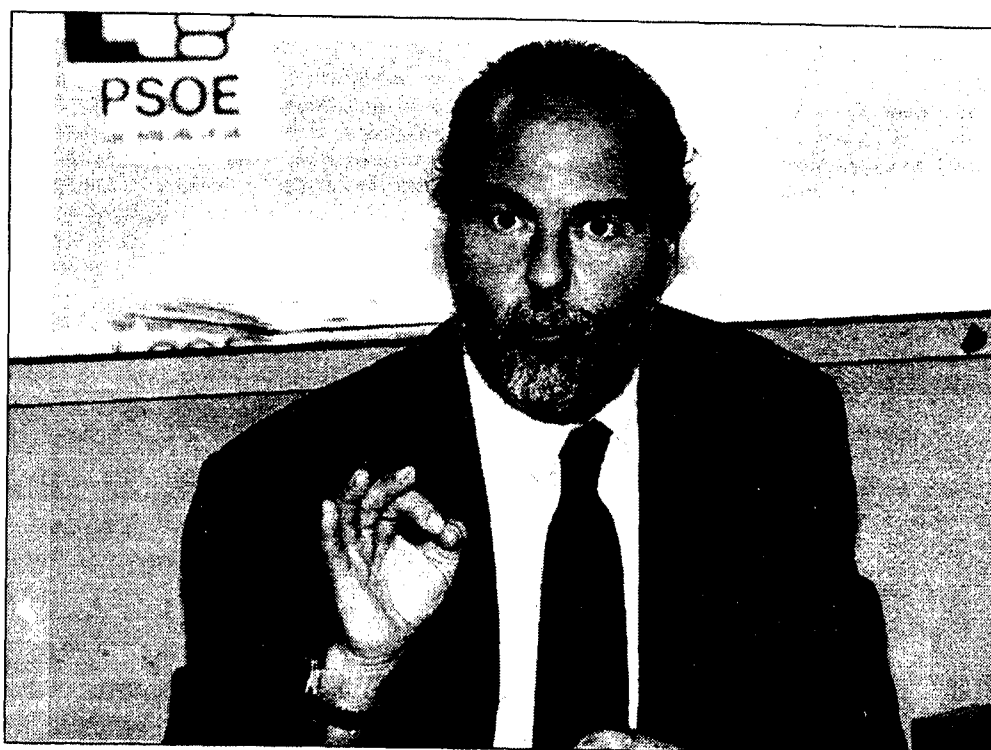
Ayer, dedicábamos también el editorial a la salida extraordinaria de la Virgen de la Victoria, sí, dos días consecutivos escribiendo sobre el mismo asunto. Creemos que es un acto de vital importancia para la vieja Onuba. La cofradía de tónicas blanca y azul será hoy la embajadora de las veintidos hermandades de penitencia con que cuenta la capital onubense. Estamos convencido que todos los cofrades harán suya esta salida procesional que saldrá a las 7 de la mañana desde su parroquia del Sagrado Corazón de Jesús a la de la Purísima Concepción, a la que llegará sobre las 9,30 de la mañana.

El paso estará en la parroquia de la Concepción hasta las 17 Horas que se trasladará a las puertas del Ayuntamiento para la imposición de la Medalla, que será a las 19 Horas, con un protocolo creado para la efeméride. Las bandas de cornetas y tambores de Nuestro Padre Jesús de la Humildad, junto con el coro de la Hermandad de la Sagrada Cena, acompañará a primeras horas de la mañana, a la Virgen, para después, por la tarde, ir a la banda de música de cornetas y tambores de la Cruz Roja.

Creemos que ha sido un acierto pleno del Ayuntamiento de Huelva la concesión de la Medalla, que fue aprobada por unanimidad en un pleno, por los tres grupos municipales que lo integran, es decir, el PP, PSOE e IU. El alcalde, Pedro Rodríguez, pondrá la distinción a la Sagrada Titular.

Esperamos y deseamos que todos los momentos que se vivan hoy queden para la historia de Huelva porque así se hace y se crea ciudad, porque es una forma, magnífica por cierto, de sentirse orgulloso de ser o vivir en esta vieja ciudad que antaño se llamó Onuba y, posteriormente, Welv0a. LA VOZ DE HUELVA, que saca hoy páginas especiales de Aracena y Gibralfaró, es decir, de las Fiestas del Jamón y de la Artesanía, ha hecho un gran esfuerzo por dedicar también ocho páginas a la cofradía de la Victoria. Han sido muchos días de esfuerzo y trabajo para que todos nuestros lectores, suscritores y anunciantes, puedan tener hoy en sus manos este ejemplar que esperamos que cuando alguien en el año 2.099 venga a consultar en la hemeroteca los hechos ocurridos el 18 de octubre del 97, en Huelva, se documenten perfectamente con el periódico.

LA VENTANA DEL DÍA



MUGURUZA

El precio 'justo'

El gesto de Jenaro García-Arreciado, diputado en el Congreso por el PSOE, en la rueda de prensa concedida para explicar los presupuestos, es de lo más gráfico. Para él, como para muchos la cantidad fijada para los presupuestos del año es de lo más 'justita'. Sí, sí... demasiado.

María Santísima de la Victoria Gracia Plena



Desde la Ermita del Conquero la Virgen Chiquita te cuenta que Huelva se encuentra hoy rendida ante tan perfecta belleza. Llenos de amor el pueblo te aclama, eres luz en la tiniebla, agua para nuestros labios reseca, eres la Reina a la que todos aclaman y tu sola presencia nuestras ansias calma. Virgen de la Victoria choquera y huelvana, tu caminar es el de una mocita en edad temprana y hoy cuando te veamos por nuestras calles te dirán miles de gargantas "¡Viva la Reina del Polvorín de Huelva hoy Soberana!"

Hoy la Virgen de la Victoria es más que nunca Reina del Polvorín y de Huelva

En palabras del Hermano Mayor, hoy la Victoria, al serle impuesta la Medalla de Oro de la Ciudad, se convierte en patrimonio de todos los cofrades y onubenses

Para cualquier cofrade debe ser motivo de gran satisfacción el poder ser Hermano Mayor de su cofradía el día que su Hermandad recibe, en la imagen de su Virgen, un reconocimiento popular al serle impuesta la medalla de la ciudad. Este orgullo, Luis Alburquerque no lo esteroriza, todo lo contrario procura en todo momento compartir con sus hermanos de cofradía la alegría de estos momentos y transmitir dicha satisfacción a todos los cofrades de Huelva, a los cuáles los hace partícipe igualmente de la alegría de la Hermandad de la Victoria.

El Hermano Mayor utiliza su palabra para a través de **LA VOZ DE HUELVA** dirigirse a todos los cofrades y en especial a sus hermanos de corporación:

"Más de medio siglo de vida religiosa alrededor de una Parroquia y

entroncado junto a una Parroquia viva en todas sus facetas de culto litúrgico, apostolado y caridad.

La Hermandad de la Victoria fiel a su idea fundacional sigue

“ Dos barrios populares de Huelva, el Matadero y el Reina Victoria se han volcado para conseguir este reconocimiento popular

aglutinando en torno a la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús y la Virgen de la Victoria la veneración, el amor y la devoción hacia la Virgen María.



la decidida voluntad tanto corporativa como individual de fidelidad a la Iglesia que orienta nuestros sentimientos, impulsa nuestra devoción y en definitiva alienta nuestro fervor, han logrado que el culto a Nuestra Sagrada Titular se extienda

“ La Hermandad, fiel a su idea fundacional, sigue aglutinando en el Polvorín la devoción a la Virgen María

por toda la ciudad. En donde sólo existían campos y huertos y una Iglesia desolada, hoy día existe un gran núcleo urbano de población

En la actualidad gracias a todos estos condicionantes el fervor hacia la Virgen de la Victoria ha desbordado los límites de sus barrios para extenderse y arraigar profundamente en todos los rincones de la ciudad. El Ayuntamiento de la ciudad, haciéndose eco del sentir de un pueblo, concedió a Nuestra Venerada Titular la Medalla de Oro de la Ciudad, como expresión de la profunda devoción que los hijos de Huelva le profesan. Así, con esta preciada distinción, el pueblo cristiano y devoto de Huelva ha querido refrendar para la Historia su hacendado amor a la Reina del Polvorín.

La Junta de Gobierno de la Hermandad está convencida de que dicha distinción supondrá un estímulo extra para sus fieles y una meta más en la tradición y el arraigo popular de la devoción a la Virgen María. Así la Virgen de la Victoria ha pa-

sado de ser Titular de nuestra Hermandad a ser patrimonio de Huelva.

Gracias a todos ellos el amor y la devoción que Huelva siente hacia la Virgen de la Victoria quedará prendido para siempre de Bendito Pecho el día de hoy dieciocho de Octubre, simbólicamente representado en la medalla de Oro de la Ciudad.

Son estas palabras del hermano mayor el sentir general de todos los hermanos de la Hermandad de la Victoria que siente que su Virgen es

Matadero y Reina Victoria se han volcado con su decidido apoyo para conseguir que fuese reconocido el arraigo popular de la Virgen de la Victoria y con tesón y esfuerzo su labor diaria, junto con la Hermandad, ha dado sus frutos. Hoy Huelva vestirá sus mejores galas como en los días grandes de la ciudad y los onubenses deben salir a la calle para acompañar a tan venerada imagen y ser partícipe de la alegría que llena al mundo cofrade de Huelva.

Hoy a las siete, la Hermandad

“ Huelva entera saldrá hoy a la calle para acompañar a la Virgen de la Victoria en un día grande para la ciudad de Huelva

ya a partir de hoy patrimonio de toda la ciudad de Huelva.

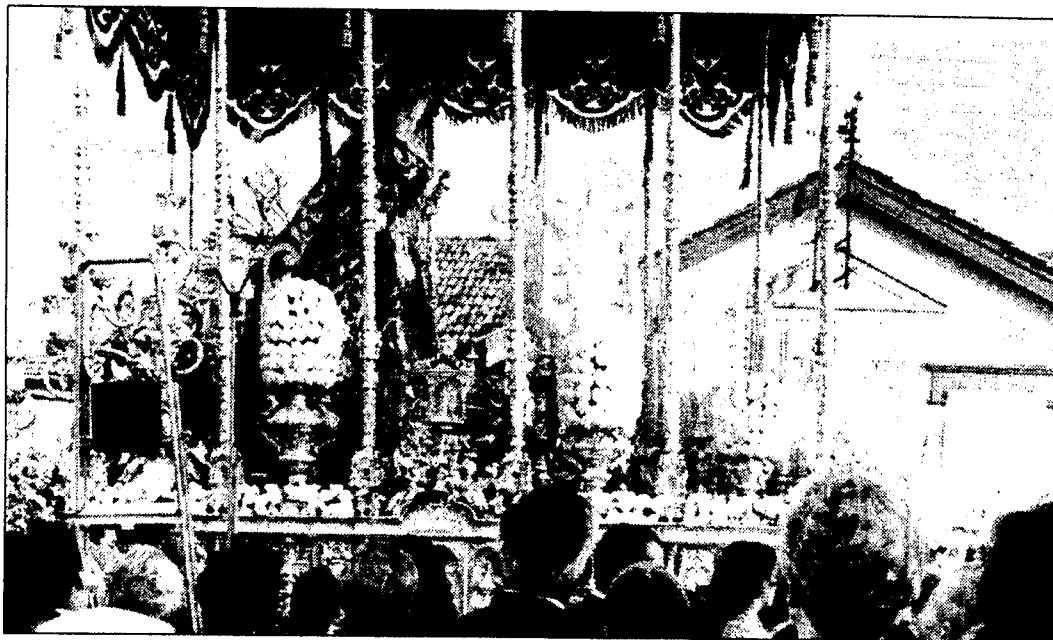
El reconocido homenaje que se realiza con la imposición de la Medalla de Oro de la Ciudad debe servir como motivo de alegría y fiesta para todos los onubenses y en particular será ya una fecha marcada en todos los sentimientos de los cofrades onubenses.

Los vecinos de los barrios del

“ Los cofrades deben sentirse orgullosos de la Hermandad del Polvorín al hacernos a todos partícipes de su alegría

comienza un nuevo camino. Un camino lleno de esperanzas y solidaridad con la ciudad que, una vez más, ha demostrado con su decidido apoyo, que los cofrades somos algo más que un grupo de seglares.

Salgamos a vivir este día grande de Huelva con el regocijo de sentirnos todos un poco más hermanos de la Hermandad de la Victoria y acompañemos a la Madre de Dios.





El cartel anunciador de la imposición de la Medalla es una pintura al óleo

Paco el autor, hermano de la cofradía, ha reflejado de forma perfecta las formas y costumbres de la hermandad del Polvorín

MODESTO FERNANDEZ • HUELVA

La hermandad de la Victoria ha querido conmemorar la imposición de la Medalla de Oro de la Ciudad a su sagrada Titular con un cartel anunciador lleno de originalidad, que ha causado una muy grata im-

“ Los santos representados son Antonio María Claret y Enrique de Ossó Servelló fundador de las Teresianas

presión en el pueblo de Huelva.

Para conocer de forma más detallada cual fue el motivo que inspiró al realizador del cartel, reproduci- mos la conversación mantenida con el autor y que se editó con el boletín

conmemorativo de esta efeméride.

Conocí a Paco a través de unos amigos, familiares suyos y familiares míos. La primera vez que le vi y conversé con él, convine conmigo mismo que personaje tan tímido, sensible y humano, y sobre todo humilde, era un alma grandiosa, que como más tarde pude comprobar a través de sus pinceles, transmitía a raudales toda la bondad de su personalidad.

Su especialización en temática religiosa hace que domine magistralmente la técnica de telas y encajes, configurando una particular luminosidad a los rostros de Nuestras Vírgenes.

El cartel anunciador de la Imposición de la Medalla de Oro de la Ciudad a la Santísima Virgen de la Victoria es, y así lo creo, una obra importante en la vida de Paco. Los acontecimientos y circunstancias personales que la rodean pintada con aroma de azahar de limonero en la claridad de un patio andaluz, ha-

cen de esta obra un hito histórico en la historia pictórica de Nuestro Hermano Paco.

La pintura al óleo, lleva tratamiento publicitario de cartelera por expreso deseo de la Hermandad. Los vértices del cuadro reflejan la escenografía más representativa en

“ El cartel de Paco recoge todo el sentir de los barrios del Matadero y Reina Victoria, barrios vinculados a la Hermandad

cuanto al evento se refiere: la Parroquia del Polvorín, sede canónica de la Hermandad y Templo de la Virgen de la Victoria; el Ayuntamiento como representación de la ciudad de Huelva, y bellos rincones de los



La Virgen de la Victoria saliendo del Polvorín

ARCHIVO DE LA HERMANDAD

Barrios Reina Victoria y Matadero, como símbolo perpetuo de quienes iniciaron, gestionaron y consiguieron tan alta distinción para Nuestra señora.

No faltan los elementos decorativos alusivos a nuestra idiosincrasia Cofradera: el Escudo de la Corporación y la franja que orla todo el

teles conmemorativos.

Se completa la obra con las representaciones pictóricas de los Santos Antonio María Claret, primer Santo cofrade y de Enrique de Ossó y servelló, fundador de las reverendas madres Teresianas, tan vinculadas a la Santísima Virgen de la Victoria y por tanto a la herman-

“ La sencillez y humildad del autor del cartel se encuentra reflejada en el mismo de forma sorprendente

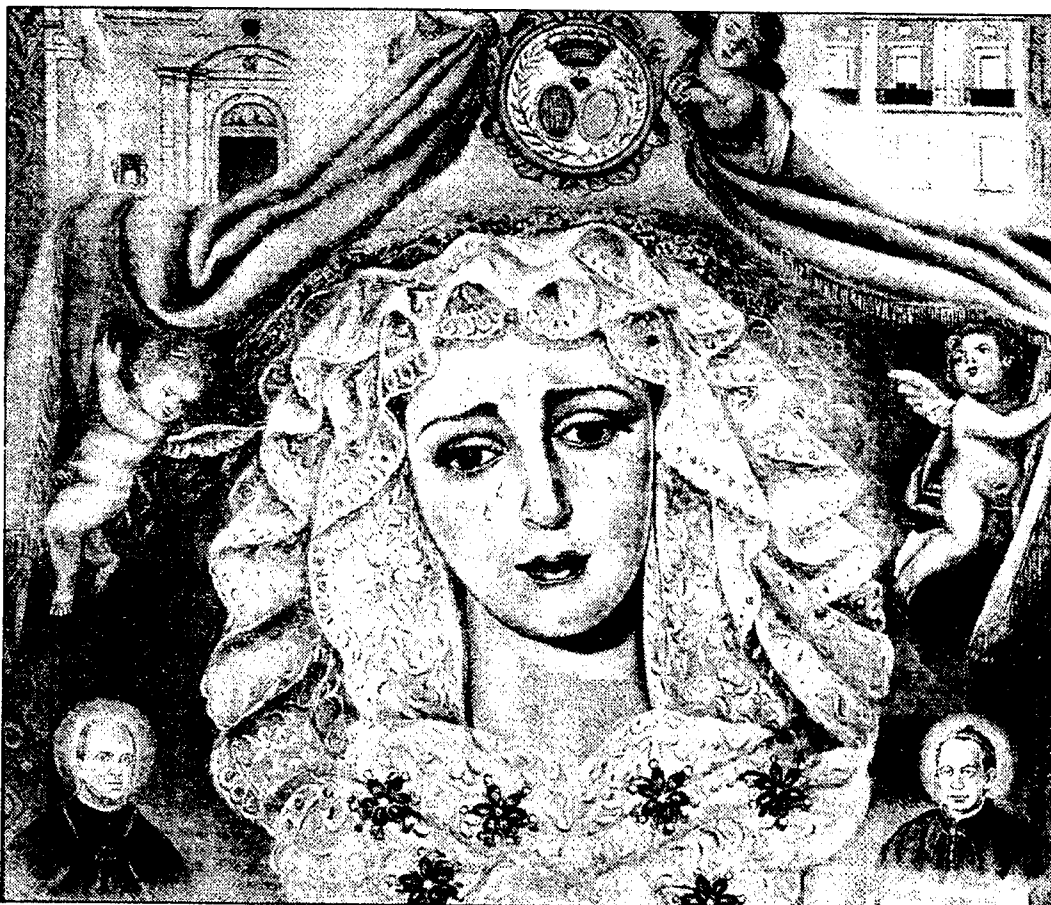
“ No faltan los elementos decorativos tan vinculados a las cofradías de Semana Santa de nuestra ciudad

cartel a modo de nuestra armada del arte del bordado, así lo perpetúan.

Tampoco podía faltar ese juego de niños angelicales que, por su tratamiento pictórico en cuanto a técnica y color, más bien parecen salidos de un fresco del renacimiento Italiano. No obstante, la disposición asimétrica de telas y ángeles dan un tono un tanto personal que rompe con los esquemas preestablecidos y que yo diría casi de serie de los car-

dad.

El oro con el cual se representa la Medalla de Oro de la Ciudad, cobra especial valor al estar fundido con la voluntad, el tesón y el amor de los hombres y mujeres de nuestros barrios. No en balde, es la primera medalla de Oro que se concede a una Imagen por la devoción de un pueblo, sin que medie acontecimiento paralelo alguno. Y eso lo ha sabido plasmar Paco en nuestro cartel.



Cartel anunciador

ARCHIVO DE LA HERMANDAD

O3
103.1 FM
Onda 3 Radio
HUELVA

NINA
Señoras - Caballeros - Niños
Escultora Miss Whitney, 14
HUELVA
27 18 04

Tejidos Castilla
TEJIDOS CONFECCIONES Y HOGAR
Avda. Federico Molina, 18
Teléfono 22 01 85 - 22 06 58
21007 HUELVA

COMERCIAL BRICOCINA
BRICOLAJE Y MONTAJE DE COCINAS
Y TODOS SUS COMPLEMENTOS.
AHORA TAMBIÉN MUEBLES MODULARES EN KIT:
EL COMPLEMENTO IDEAL PARA SU HOGAR
ESTAMOS EN:
C/ PADRE LARAÑA Nº 2
SEMISÓTANO
(FRENTE A JEFATURA DE TRÁFICO)



El pergamino recibido por la Victoria es el verdadero sentir de un pueblo

Franco, el pergaminista ha sabido aunar fe, religiosidad y tradición en su obra de forma que se encuentran en la misma reflejados los sentimientos cofrades de Huelva

MODESTO FERNANDEZ • HUELVA

Para conmemorar esta efeméride la Hermandad recibirá como regalo del Ayuntamiento un pergamino. Este pergamino verdadera obra de arte del pergaminista Franco recoge con magníficos detalles todo el

“ Huelva le ha regalado a la Virgen de la Victoria un artístico pergamino que es una auténtica obra de arte de Franco

aparece Nuestro Padre Jesús de la Humildad en el lado izquierdo del pergamino que recoge en su parte superior a la Virgen de la Victoria coronada, ¿será un presagio para el futuro?, y sobre Ella la Medalla de Oro de la Ciudad que recibirá hoy a las siete de la tarde de manos

“ Los elementos utilizados por el artistas son todos relacionados con el mundo cofrade y religioso onubense

sentir de un pueblo. Para ello a utilizado los Titulares de la Hermandad, la Patrona de Huelva, el Patrón San Sebastián y a San Juan.

La obra que esta formada por una orla barroca donde

del Sr. Alcalde de Huelva, bajo la Virgen aparece la ciudad de Huelva sobre la que reina la reina del Polvorín.

En su parte derecha se encuentran San Sebastián en una especie de ornacina e igual-



Pergamino que recibirá la Hermandad de la Victoria

mente San Juan. Toda la obra esta conformada con dibujos en miniatura de vivos colores. El artista ha colocado en el vértice izquierdo de la obra la iglesia del Sagrado Corazón, sede canónica de la Hermandad desde su fundación.

El pergamino se encuentra

“ La Virgen Chiquita, Patrona de Huelva da pie al texto del pergamino y es punto esencial del mismo

montado sobre terciopelo azul y riveteado por cordón de oro. magnífico regalo del pueblo de Huelva a una de las Vírgenes populares y querida de todos los ciudadanos de Huelva sin distinción

Han sido muchos los hermanos anónimos que han dedicado su vida a la Virgen de la Victoria

MODESTO FERNANDEZ

Para los hermanos de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Humildad en el desprecio de Herodes y María Santísima de la Victoria, debe ser hoy un día de especiales recuerdos, cuando la Virgen de la Victoria reciba sobre su pecho la Medalla de oro de la Ciudad, muchos ojos miraran al cielo recordando a tantos y tantos buenos hombre y mujeres que dedicaron parte de su

“ Hombres de la talla cofrade como paco Monís han hecho posible el día de hoy para la Hermandad de la Victoria

dispuesto a estar junto a Ella. Hablar de Paco Monís es decir Victoria y hablar de la Virgen y sus cosas, él seguro que será quién coloque por último la medalla en el pecho de la Virgen para que la luzca de forma especial.

Cuantos hermanos no presentes estarán viendo como su Virgen recibe el homenaje popular de toda una ciudad que

“ Muchos hermanos anónimos con su callado trabajo y su apoyo a la Hermandad consiguieron hacerla grande

vive como propia la devoción a maría Santísima de la Victoria. Desde su fundador Zayas, pasando por tantos que nos dejaron y que hoy recordamos más que nunca.

Cuanto esfuerzo en los años difíciles de la fundación cuando ir al Polvorín era como una salida campestre, cuanto esfuerzo en conseguir que la Hermandad entroncase con Huelva

y se convirtiera en la realidad que hoy es, cuanto esfuerzo por dotar a los Titulares de personalidad propia lo que se ha conseguido, siendo una Hermandad señera de nuestra Semana Santa, dotando al Miércoles de contenido mariano.

Cuando esta tarde noche María Santísima de la Victoria entre en su barrio del Matadero, fijaros que cambia su rostro al ver a todos sus hijos que han vuelto para verla lucir entre sus gentes la medalla concedida por amor popular.

“ Hombres y mujeres de todos los rincones de Huelva se han acercado a la Virgen de la Victoria para rezarle

Que estas líneas sean un recuerdo para tantos hijos de la Victoria que nos dejaron y que no todos pudieron estar cerca de Ella. Sirvan estas líneas como reconocimiento a los hombres y mujeres que en tiempos difíciles para las Hermandades dedicaron el suyo para salvar una corporación que extiende el evangelio entre los hombres. Vaya este homenaje a los más desconocidos hermanos, para aquellos que nunca se nombran pero que con su dedicación han hecho posible este maravilloso día para toda Huelva.



Luis Alburquerque actual Hermano Mayor

MUGURUZA



La Victoria llevará una reliquia del velo de la Virgen María Madre de Dios

Más de dos mil nardos y frecias formarán el hermoso conjunto que adornará en fecha tan especial el paso de palio de Nuestra Señora de la Victoria

MODESTO FERNÁNDEZ • HUELVA

Hoy, la Virgen de la Victoria, posiblemente sea el día que menos joyas luzca, medida que me parece de lo más acertada en esta ocasión. El buen gusto de la persona encargada de vestirla, nos proporcionará un auténtico regalo para todos los onubenses.

La Virgen de la Victoria lucirá la corona de plata de ley y chapada en oro, regalo de Francisco Monís Cano. Dicha corona ha sido recientemente restaurada y es obra del desaparecido genio de los orfebres Jesús Domínguez.

La saya que va a llevar la Virgen es la de terciopelo azul bordada en oro. Esta obra del bordado andaluz, de un gran barroquismo, es obra del bordador onubense y hermano de la Hermandad Rafael Infantes, y para conocimiento de los cofrades, la Virgen lleva en esta ocasión dicha saya por expreso deseo de los priostes.

El rostrillo que enmarcará la bella faz de la Virgen de la Victoria está confeccionado a partir de los encajes y blondas

de una mantilla española, su color es el crudo lo que servirá para realzar aún más, si se puede, la extraordinaria belleza de esta singular Virgen de la Victoria.

La toca de sobremanto que lucirá la imagen es la estrenada este año el pasado Miércoles Santo. Esta toca en malla de oro bordada por Rafael Infante y es de una especial sencillez en el trazado del bordado lo que le confiere una especial belleza en todas sus líneas.

El manto de la Virgen es el bordado en oro y que fue realizado en el convento sevillano de Santa Isabel, taller de reconocido prestigio en el mundo de los bordados.

Podemos decir que cuando la Virgen salga a las siete de la mañana de la Iglesia del Sagrado Corazón, no lucirá ninguna joya, que le serán colocadas después poco antes de la salida de la Iglesia de la Concepción a las cinco de la tarde, pero siempre, en esta ocasión dentro de una línea elegante y sobria.

El adorno floral del paso de palio de Nuestra Señora de la Victoria, magnífico conjunto de

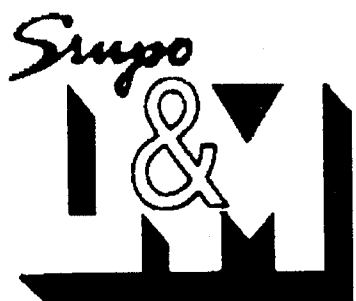


LVM

la orfebrería de Jesús Domínguez, estará formado por más de dos mil nardos y aproximadamente doscientos pomos de frecias. Este adorno floral conseguirá sin lugar a dudas dotar al palio de una belleza singular que todos los onubenses podrán admirar en este día tan especial para Huelva.

Pero si todo esto es muy llamativo, lo verdaderamente importante en el día de hoy para todos es que la Virgen de la Victoria llevará consigo una reliquia muy especial. Esta reliquia "autenticada por el Vaticano" consiste en un trozo del velo de la Santísima Virgen María Madre de Dios, correspondiente al siglo I de nuestra Era.

Es una reliquia que sólo poseen dos hermandades de penitencia que conozcamos en la actualidad, estas hermandades son la Victoria de Huelva y la Hermandad del Silencio de Sevilla que es la considerada como Madre y Maestra de las cofradías andaluzas. Siendo todo un honor el que esta reliquia la posea una hermandad onubense.



CIA DE SERVICIOS, S.L.

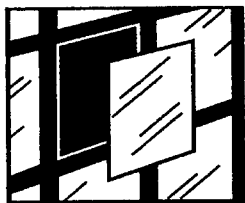
GRUPO L&M S.L.

LIMPIEZAS



LIMPIEZA EN GENERAL:

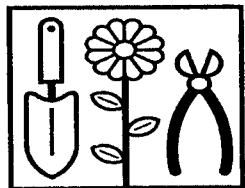
- Oficinas
- Comunidades
- Locales Comerciales
- Terminación de obra



LIMPIEZA DE CRISTALES

CRISTALIZADO DE SUELOS

FONTANERO



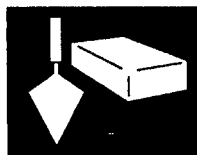
JARDINERO



**CONSERJES
AZAFATAS
TELEFONISTAS**



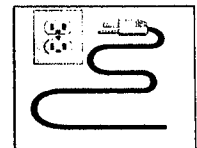
TLF. 28 38 21



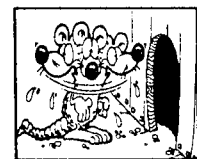
ALBAÑIL



PINTOR



ELECTRICIDAD



**DESRATIZACIÓN
DESINFECCIÓN**

**PRESUPUESTOS
SIN COMPROMISO**

Desde su fundación los barrios se han sentido parte integrante de la Victoria

Tanto el barrio Reina Victoria como el del matadero son dos fuentes inagotables de fervor cofradiero por su Reina y Señora la Virgen de la Victoria

MODESTO FERNÁNDEZ • HUELVA

El boletín de la Hermandad ha publicado una historia que merece ser conocida por el pueblo de Huelva y *La Voz de Huelva* fiel a su compromiso con nuestras cosas se hace eco de la misma.

El artículo de la Hermandad se titula "Historia viva de la unión de dos barrios con la Hermandad de la

“ Los barrios del Matadero y Reina Victoria siempre han sido semillero de devoción por la Virgen de la Victoria

Victoria”, y dice:

La concesión de la Medalla de Oro de la Ciudad de Huelva a María Santísima de la Victoria tras el acuerdo plenario de todos los grupos políticos del Ayuntamiento Onubense, ha puesto de manifiesto el apego inigualable de Nuestra Hermandad a los barrios del Matadero y Reina Victoria (el popular barrio Obrero). Sin duda, todos sus

vecinos han sido los verdaderos protagonistas de una iniciativa de gran trascendencia y valor para la hermandad que ha culminado de forma emotiva con el apoyo unánime de los estamentos políticos y sociales de la ciudad a esta Medalla de Oro que podrá lucir la Reina del Polvorín a partir del próximo día dieciocho de Octubre.

Pero si queremos buscar el sentido sociológico y los orígenes de la estrecha vinculación de estos barrios a la hermandad y a la Cofradía en la calle, nos tenemos que remontar obligatoriamente a la fundación de la propia hermandad y al papel que jugaron los primeros moradores de estos lugares. Ellos fueron los que empezaron a sentir con fuerza el manto Protector e Inmaculado de María Santísima de la Victoria en unos momentos cruciales en sus respectivas vidas.

No podemos olvidar que aquella lejana Huelva era una ciudad que allá por los años cuarenta vivía de forma disgregada y sin apenas conexión. A excepción de lo que es actualmente el centro histórico de la ciudad, la capital estaba formada en una buena parte por huertos y casas de vecinos. Ello explica que se fuera configurando una frase legendaria en la vida de la hermandad que

fue recogida perfectamente en el desaparecido diario Odiel el Jueves santo de 1941 cuando explicaba a los lectores que “ La Virgen de la Victoria llegaba a Huelva pasadas las 21,00 horas”.

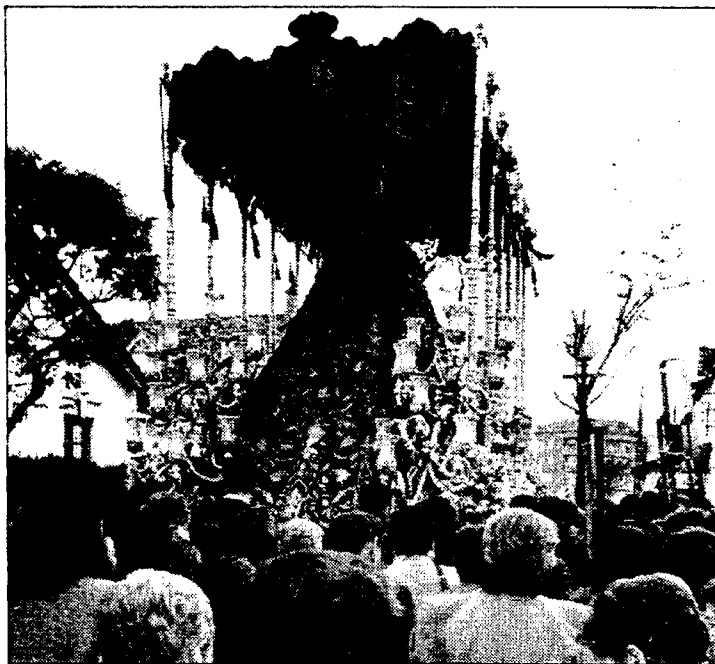
Todo esto da buena muestra del peso específico que la hermandad fue ganando con rapidez.

Así mismo hay que reseñar que las primeras calles por donde discu-

“ El Matadero se volcó en el año 50 con la Virgen cuando pasó por primera vez por el barrio, nunca desde entonces lo ha dejado

rrió Nuestra Titular fueron las del incomparable barrio reina Victoria, el ocho de diciembre de 1940, después de la bendición de la imagen en la capilla de las reverendas madres teresianas.

Acontecimiento como éstos son los que van marcando la identificación de los barrios con su hermandad. Así, por poner otro ejemplo, durante la estación de Penitencia del cinco de Abril de 1950, se produ-



un hecho ciertamente histórico en nuestro itinerario cuando de recogida al Templo la Cofradía atraviesa el popularísimo barrio del Matadero. Los vecinos reciben a la Hermandad en una auténtica explosión de fervor y muestras de cariño que calaron con fuerza hasta tal punto que con el paso de los años el Barrio del Matadero se ha convertideu-

no de los lugares con mayor tradición Cofrade de la Semana Santa onubense y es una cita obligada en la noche del Miércoles Santo.

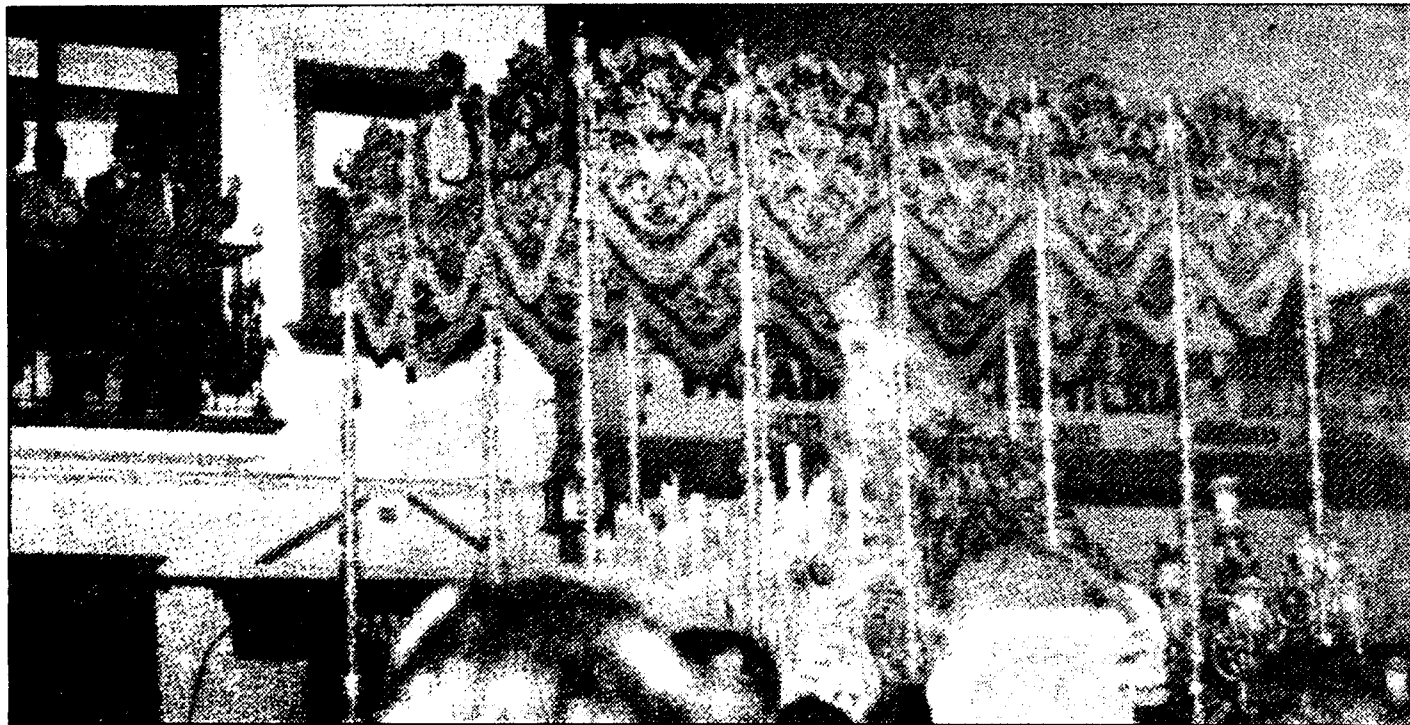
Ha llegado a tal punto esta fusión de los barrios de la Hermandad del Polvorín que todos los que formamos la gran Familia de la Hermandad de la Victoria somos pescadores de hombres y podemos llevar

“ El barrio reina Victoria le sirvió a los fundadores para darle el nombre a la Virgen, advocación original de la Hermandad

a cabo la labor de Evangelización, fin principal de la Hermandad, que de una u otra forma realizamos bajo una sola advocación : Victoria.

**“DIOS TE SALVE
VIRGEN DE LA VICTORIA
BENDITA MADRE
QUE A TU CASA LLEGAS
REINA DEL POLVORIN
TÚ FUISTES LA PRIMERA”**

De esta forma narra un hermano de la Hermandad como están los barrios con su Virgen de la Victoria.



La Virgen por uno de sus barrios

ARCHIVO DE LA HERMANDAD

Seisben

Regalos - Relojería - Platería
Bisutería - Gold Filled

Avda. Muñoz de Vargas, Local 11 HUELVA

**IMPRESA
SURODIEL**

Tipografía - Offset
Encuadernación
Sellos de Caucho
Revistas a Color

Imprenta SURODIEL

Maestro Salvador López, 16
Teléfono: 26 12 06

21003 HUELVA

**ACCION
HAMBRE**

c/ Barceló 13 1º izq. 28004 Madrid
Tlf. (91) 593 90 00

Fondo Central Hispano
Sur - Norte - Centro

AUTOELECTROMÓVIL, S.L.
LAVADO - ENGRASE - NEUMÁTICO - DIRECCIÓN
MECÁNICA EN GENERAL Y ELECTRICIDAD



SERVICIO RÁPIDO

C/ Antonio Delgado, 22
Teléfono 959 - 22 09 11

21007 - HUELVA

**Material escolar
de Bellas Artes
Cerámica artística**

ESPERANZA MARTÍN NARANJO
C/ Isla Cristina, nº 9
21007 HUELVA

Tel/Fax 959 - 22 01 30

VIDEO CIEN
ALQUILER DE PELÍCULAS
DESDE 100 PTAS
Tlf.: 27 06 06
Servicio a domicilio
Lunes a Sábados
10:00 a 14:00 hs.
17:00 a 22:30 hs.



Juan de Mata cantó de forma magistral a María Santísima de la Victoria

Ante un público expectante el exaltador realizó un recorrido mariano por las advocaciones de las vírgenes onubenses destacando a la Virgen de la Cinta y a la del Rocío en su exaltación

MODESTO FERNANDEZ • HUELVA

El poeta onubense Juan de Mata Rodrigo Moro pronunció el pasado jueves la exaltación poética y literaria en honor a María Santísima de la Victoria. Fue la exaltación el preámbulo de la salida procesional extraordinaria de hoy sábado. Fue un preámbulo, sin duda, emotivo y sincero de un onubense.

A los pies de la Reina del Polvorín, Juan de Mata quiso dejar clara su vocación y su orgullo de ser onubense a lo largo de toda su intervención. La exaltación estuvo marcada por los contrastes y por el sentimiento mariano, cofrade y onubense que el poeta atesora. Los versos dedicados a la reina del Polvorín supieron conectar muy pronto con la sensibilidad del numeroso público que se dio cita en el Sagrado Corazón para vivir de cerca esta exaltación llena de referencias a la Madre de Dios.

Juan de Mata dejó a un lado los elementos formales y el contenido de los pregones de Semana Santa para centrarse más por la alegría, la emoción y el júbilo de los pasajes de gloria.

El poeta trajo un resumen de su largo "rezar" por todas las Vírgenes de Huelva y las advocaciones de la Semana Santa. Fue clásico en sus sonetos: Soneto en Ti para un decir de niño.

*Gubia la voz, tan sólo imaginero
de la pobre palabra en que te canto,
busca pecios al odre de tu manto
y un sorbo de plumones al estero.*

*Yermo quizá pensil, Seco venero,
robleal de la yedra y del acanto,
pañuelo ruiñeñor a tanto llanto,
POLVORÍN, bruñidor y cancionero.*

*Aquel ente frutal, barbilampiño,
monaraz contumaz de verso y noria,
corazón CORPORAL, la barba armiño,
y un recuerdo fugaz a su memoria,
vino de hombre, cuando tanto niño,
HUELVA BROCAL A REZUMAR
VICTORIA.*

El poeta onubense, Juan de Mata, cantó al barrio del Matadero con unos versos llenos de simbolismos: "Revoleras de esquina y burladeros/ Otro novio a la niña, el Matadero. Como sus ríos, duplica la doncella sus amores en referencia al Tinto y al Odiel.

Del barrio Reina Victoria dijo: "se vistió de manto el Barrio Obrero/ Y ha robado jazmín al aljar minero/ Tiene una novia la "Gracia" que ella tiene. Reina Victoria".

Con la exaltación la hermandad ha querido dar mayor realce y esplendor a los distintos actos y cultos organizados para celebrar la concesión e imposición de la Medalla de Oro de la Ciudad de Huelva a María Santísima de la Victoria.

Juan de Mata realizó en su exaltación un magnífico ejercicio poético al desarrollar en ella catorce estaciones y la salve, son estos versos los que reproducimos como homenaje al poeta onubense:



María Santísima de la Victoria.

MUGURUZA

I

*Para mecerte, NIÑA,
para mecerte,
COSTALEROS te traigo
nana y acetre.
Que en bendiciones
sólo AGUA BENEDITA
LOS CORAZONES.*

II

*VICTORIA, tu ni sabes
como está HUELVA
esperando que llegue
fecha señera.
¡Cuánta locura,
monedita de cambio
a tu ternura!*

III

*Gorriones dormidos
del ARBOL GORDO,
qué buen PALCO TENEIS
verde y canoro.
Y las estrellas
qué titilar de nardos
si pasa ELLA*

IV

*Se vistió de mocito
el Barrio Obrero
y ha robado jazmín
al jazminero.
Tiene una NOVIA.
La "gracia" que ELLA tiene:
REINA VICTORIA*

V

*Revoleras de esquinas
y burladero.
Otro novio a la NIÑA
el MATADERO.
Como sus ríos
duplica la DONCELLA
sus amores.*

VI

*Bajamar de luceros,
parada y ARCO.
Un pretíl abocado
al pozo-labio.
Esa escalera
de gatas la subía
por dar con ELLA.*

VII

*De gatas la bajaba
cuando se iba.
Un vuelo de PALOMA,
nunca cautiva.
Y el palomero
pichoncillos buchones
a su babero.*

VIII

*Plaza Niña tan vieja.
Tan Niña plaza.
Tu primera visita
me lo reclama.
La Paz y Cruz,
y un lirio de estameña
a contraluz.*

IX

*Rebotica a los fondos
vidrio y redoma,
magistrales recetas
a la Señora.
Los RABADANES.
de bata blanca y oro, son sus ga-
lanes.*

X

*La Tertulia del Litrí
estuario.
Capotes de paseo
MIÉRCOLES SANTO:
¡Qué revolera,
qué "LITRAZO" en los medios
y que saeta!*

XI

*Panecillo hecho CRISTO
en el SAGRARIO.
pañuelillo a su mano
y el RELICARIO.
Peces y panes.
tahona de milagros
por los MILLANES.*

XII

*Que vestir a la novia
es sortilegio.
Más vestir a VICTORIA
UN privilegio.
de mejorana,
CAMARISTAS son dedos
las TERESIANAS.*

XIII

*El Amor y Rosario
se han encelao,
que le traigo a VICTORIA
versos robao.
Que no se encelen.
lo que digo pa una
digo pa veinte.*

XIV

*Que se vuelve VICTORIA
a su Capilla.
Más linda no podría
ni más chiquilla.
Carne, no talla:
El CORAZON de HUELVA
en su MEDALLA.*



El exaltador de la Virgen de la Victoria, Juan de Mata Rodrigo

IVAN QUINTERO

A las siete de la mañana comenzó para Huelva un día que será inolvidable

La Virgen de la Victoria podrá ser visitada hasta las dos de la tarde en la iglesia de la Purísima Concepción donde se rezará a las doce el Angelus



Maria Santísima de la Victoria a su paso por el Barrio Obrero.

MODESTO FERNANDEZ • HUELVA

Hoy a las siete de la mañana el palio de María Santísima de la Victoria habrá realizado su salida desde la iglesia del Sagrado Corazón, para dirigirse a la iglesia de la Concepción donde se encontrará hasta las cinco de la tarde en que nuevamente saldrá para dirigirse al Ayuntamiento donde le será impuesta a la Santísima Virgen la Medalla de Oro de la Ciudad.

El acompañamiento musical que llevará la Virgen en el traslado de la mañana será el siguiente: Abrirá marcha la Banda de Cornetas y Tambores Nuestro Padre Jesús de la Humildad, mientras que detrás del palio irá la Esquila de Riotinto y el Coro de la Hermandad de la Cena.

La Virgen de la Victoria permanecerá durante toda la mañana en la

a las 17.00 horas, saliendo de la Iglesia de la Purísima Concepción para recorrer el siguiente itinerario: Mén-

“ La llegada de la Virgen a la iglesia de la Concepción es estimada sobre las diez de la mañana y permanecerá hasta las dos

dez Nuñez; Concepción; Palacios; Vázquez López; Plaza de las Monjas; Tres de Agosto; Palos de la Frontera; Arcipreste González García; Andén del Ayuntamiento y Plaza de la Constitución donde tendrá lugar el acto de la imposición de la Medalla de Oro de la Ciudad a la Virgen de la Victoria, (aproximadamente a las 19.00).

En el protocolo de la procesión, la medalla será portada por Rocío López-Damas Zayas, nieta de José Zayas Fernández, fundador de la Hermandad de la Victoria.

El acompañamiento musical para la procesión, será abriendo marcha la banda de Cornetas y Tambores Nuestro Padre Jesús de la Humildad, mientras que detrás del paso de palio irá la Banda de Música de Nuestra Señora de las Mercedes dirigida por Juan Carlos Jiménez.

Los organizadores del acto de imposición de la medalla han dispuesto unas zonas de sillas para invitados y hermanos de la Hermandad y otras zonas para el público en general.

Sobre las 20.00 después de haberle sido impuesta la Medalla a la Virgen de la Victoria, la comitiva abandonará el Ayuntamiento para volver a su templo visitando durante el recorrido lugares esenciales para

la Hermandad, como son el barrio del Matadero, el barrio Obrero o las Teresianas. En este regreso al templo la banda que irá detrás del paso de palio será la banda de Cornetas y tambores de la Cruz Roja de Sevilla.

El itinerario que seguirá en su regreso al templo la Virgen de la Victoria será: Plaza de la Constitución; Avenida Martín Alonso Pinzón; Cardenal Cisneros; Berdigón; Garcí Fernández; Plaza Niña; Alonso Sánchez; Berdigón; Plaza del Punto; Escultura Miss Whitney; Echegaray; Avenida de Guatemala; Acceso al Barrio Obrero; Barrio Obrero calle G; Roque Barcia; Puebla de Guzmán; Presbítero y templo. Durante el traslado, procesión

oficial y regreso el paso de María Santísima de la Victoria será portado por las tres cuadrillas que han quedado

“ Huelva se convertirá por unas horas en la tarde noche del Miércoles Santo cuando la Victoria se pasee por las calles

configuradas para este acontecimiento. Las dos tradicionales del paso de palio y una del paso de Cristo formada especial y excepcionalmente para participar en esta Salida Procesional

Extraordinaria.

Los vecinos del Matadero y del Barrio Obrero han adornado las calles, balcones y fachadas de los edificios con elementos alusivos a la Hermandad y a la Virgen de la Victoria. Se espera un recibimiento multitudinario en estos lugares de tanto sabor cofrade dentro de nuestra Semana Santa. Las Asociaciones de vecinos de ambos barrios, como ya ocurre cada Miércoles Santo, han invitado a todos los onubenses a estar presentes en estos lugares y participar con el paso de María Santísima de la Victoria por estos lugares llenos de tipismo y sabor cofradiero. Gracias al decidido apoyo de estos barrios la Virgen de la Victoria lucirá en su pecho la Medalla de Oro de la Ciudad.

“ La Hermandad de la Victoria recibirá en la Concepción el homenaje de las demás hermandades de la Semana Santa

Concepción. A las 11.30 se celebrará el Rezo de Vísperas, mientras que a las doce del mediodía se rezará el Angelus. Después tendrá lugar un encuentro de la Hermandad de la Victoria con las Hermandades de la Concepción, así como con el resto de Hermandades presente en el acto. Una vez finalizado este acto se cerrarán las puertas de la iglesia de la Concepción. Por último a las 16.30 horas se celebrará una Misa Preparatoria.

La Procesión Oficial comenzará



Salida de Jesús de la Humildad en la tarde del Miércoles Santo

MUGURUZA