

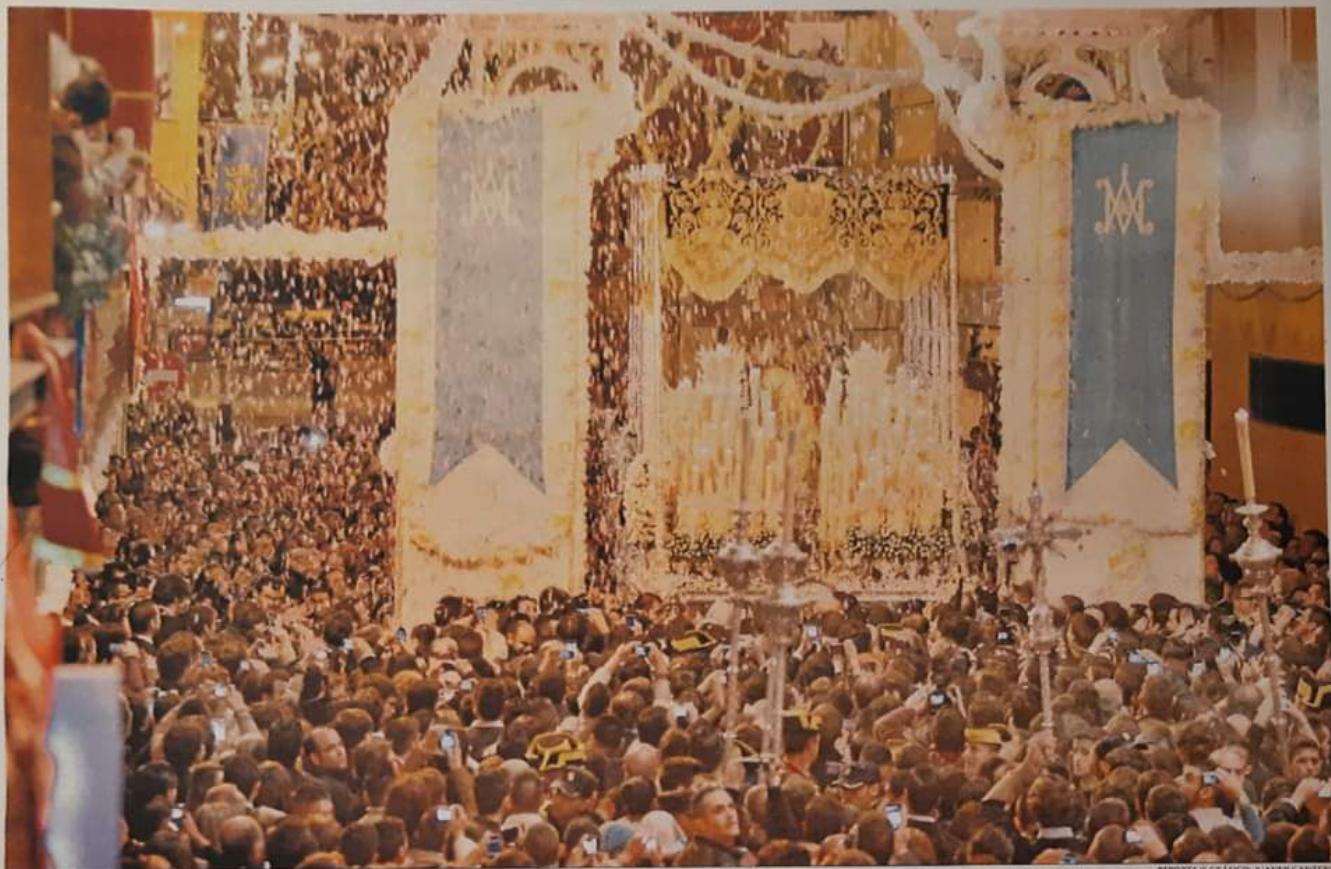


# LA VICTORIA DESBORDA HUELVA

La coronación canónica de la Reina del Polvorín convoca a miles de personas del centro al Polvorín



**HERMANDAD DE LA VICTORIA**  
Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús - Huelva



El paso del palio de la Virgen de la Victoria pasa debajo del arco traído desde Almonte y vestido con los gallardetes que acompañó al monumento a la Inmaculada en su bendición, en 2004.

# El Polvorín le da las gracias a la Virgen

Te Deum en la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús el día después de la coronación canónica

Eduardo J. Sugrañes / HUELVA

El Polvorín recobraba ayer la tranquilidad del barrio, la vida cotidiana, el comentario de vecina a vecina... Daba gusto volver a estar entre sus calles, recorrer Puebla de Guzmán o Presbítero Pablo Rodríguez y de nuevo sen-

## EL PÁRROCO

Los feligreses dedican, puestos en pie, un prolongado aplauso al sacerdote Miguel Fuentes

tir como el sol irradiaba su luz sobre la soberbia fachada del Sagrado Corazón de Jesús. Era la tranquilidad después del gozo desbordante de todo un día de coronación, de todo un año, de muchos años. Era el regusto de lo bien hecho, de hablar y de recordar, de abrazar al amigo. Si en la procesión el hermano mayor Isidoro Olivero se llevó muchos achuchones con los arreones del paso y la



Iniciando la subida hacia el Barrio del Matadero en la madrugada, tras su coronación canónica.

multitud delante del paso, ayer lo que se llevó eran los abrazos en la tranquilidad delante del paso de María Santísima de la Victoria Coronada. Estaba tal cual lo había dejado posado en la madrugada la cuadrilla de costaleros. Enrique Izquierdo, su capataz también estaba contento, lo mismo que Nica-

## EXTRAORDINARIO

El próximo sábado la Virgen de la Victoria estará expuesta en besamanos

sio Durán el vestidor que se gozaba en todo lo que había disfrutado, muchísimo, pero igualmente había sufrido muchísimo. Le envolvía el suspiro de la gracia del rostro de la Victoria que tan cerca lo tuvo el día de su coronación.

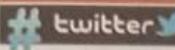
Antonio Rivera parece que todavía está haciendo los centros de flores para ese maravilloso altar de la coronación que nunca se le borrará de los sueños más hermosos.



# el Periódico de la Coronación

Maria Santísima de la Victoria

último número 11



#victoriacoronada #coronacionelperiodico #coronacionch

wwwelperiodicodehuelva.es

www.canalnoticiashuelva.com

ALBERTO DÍAZ



Miles de devotos arropan a la Victoria en su regreso a El Polvorín P13-18

## Los barrios la **coronan** de devoción y **alegría**

JÚBILo EN ISLA CHICA  
EL MATADERO, BARrio  
OBRERO Y EL  
POLVORÍN SE VISTEN  
DE GALA PARA RECIBIR  
COMO REINA A MARÍA  
SANTÍSIMA DE LA  
VICTORIA P14-15

PARA RECORDAR  
LAS INSTANTÁNEAS  
QUE APORtÓ LA  
NOCHE MÁS FESTIVA  
Y GLORIOSA DE UNA  
CORONACIÓN  
CANÓNICA DE TODA  
HUELVA P16-17

ISIDORO OLIVERO:  
“VER CÓMO EL  
OBISPO IMPONÍA LA  
PRESEA SOBRE LA  
VIRGEN FUE VER UN  
SUEÑO HACERSE  
REALIDAD”

Coronada por sus barrios de alegría, de fervor y de emoción. La Virgen de la Victoria volvió en la madrugada de ayer a su casa, en la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús. Y desde el Matadero hasta la calle Presbítero Pablo Rodríguez todo se volvió júbilo para recibir a la Reina del Polvorín con un rosario de infinitas petaladas, con salvas de cohete y fuegos artificiales, con las oraciones calladas y con los apasionados ‘Viva la Virgen de la Victoria Coronada’ que desde que terminara la Procesión Oficial en el Palacio de Justicia hasta el mismo interior del templo no cesaron de repetirse durante toda la noche. Tal vez la más larga y gloriosa que viva el Barrio del Polvorín. Para abrazarla con el calor con el que se quiere a una Madre, una marea humana se echó a la calle ayer, y la ovación deteniendo el tiempo, le rezó hasta las lágrimas y le cantó en su marcha ‘Victoria del Polvorín’. Una madrugada mágica que quedará para la historia de la ciudad que la entronizó para siempre el 5 de mayo de 2012.



HERMANDAD DE LA VICTORIA  
Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús - Huelva

Páginas especiales ▶ Coronación de la Victoria



INUNDADA DE PÉTALOS. Una cortina, una lluvia de lo mejor de las flores que alfombró la calle Puebla de Guzmán fue uno de los máximos exponentes del recibimiento del Polvorín a su Reina.

# El Polvorín recibe como Reina a su Victoria Coronada

Miles de devotos arropan con petaladas, cantos, ovaciones, cohetes y vivas a la Señora, que ya está en el Sagrado Corazón

Rosa M.  
Rodríguez

**C**omo se merece una Reina. Por sevillanas, anegada en pétalos, con el sonido de las gargantas rotas de tanto aclamarla y la luz de los fuegos artificiales reflejada en las lágrimas de emoción de miles de onubenses que la miraban como Madre. A la Reina del Polvorín se le rezó como sólo sabe Huelva, echada a la calle en las inmediaciones de sus barrios, en los alejados del Sagrado Corazón de Jesús, a donde ha vuelto Coronada y rodeada de júbilo. Donde espera despedir este magno acontecimiento de su Coronación el próximo sábado con un besamanos ya en su capilla, tal y como confirmó Isidoro Olivero, hermano mayor ayer.

Había sido recibida a las 04.30 horas entre el júbilo del trabajo bien hecho, los abrazos y sólo Ella sabe cuántos "Viva la Virgen de la Victoria Coronada". Momentos antes en la rampa había sonado 'Encarnación Coronada' interpretada por la Oliva de Salteras y una marea humana había rezado cantando el 'avemaría'. Sólo unos metros atrás una alfombra

**El palio realizó su entrada en el templo en torno a las 04.30 de la madrugada. Atrás quedaban seis horas de procesión**

**La Coronación concluirá cuando la Virgen sea expuesta en besamanos el sábado y con la misa de cierre el día 14**

de pétalos de varios centímetros de espesor había cubierto la calle Puebla de Guzmán, donde no cabía un alfiler. Sus profundos ojos negros habían contemplado los adornos que habían confeccionado los vecinos.

La gloria llamaba a las puertas del Matadero, del Barrio Obrero y del Polvorín y a la Virgen se le cambiaba el semblante. Estaba entrando en sus barrios ya coronada. Bendita locura de júbilo, bendita ciudad de Huelva que la abrazó en una marea humana en cuanto que la procesión oficial daba término en el Palacio de Justicia y se retiraban las representaciones.

Parecía que la Virgen tuviera prisa por llegar a la esquina de la Calle Aviador Ramón Franco, pues como bien refirió el coordinador de la Coronación, José Luis Alburquerque, "parece que la noche puede tentarnos con agua". Pero a las 23.40 horas comenzaba el gozoso retorno a su parroquia, con las calles totalmente adormadas, daba comienzo un rosario de petaladas infinitas en una jornada espectacular en la que brilló con fuerza el recibimiento que le dieron sus barrios", añadió Olivero.

Le esperaba la primera petalada y en la primera levantá, dedicada por Enrique Izquierdo el capataz



**HERMANDAD DE LA VICTORIA**  
Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús - Huelva



ojo humano pudiera captar al volver de regreso a casa.

La luz de los fuegos artificiales, el color de las petaladas casi infinitas, que llegaron hasta los tobillos de los muchos devotos que acompañaban a la Reina del Polvorín hasta su templo, el tacto de la multitud congregada al calor de una devoción, todo quedará marcado en el libro de oro de Huelva.

El olor a las flores del palio y al incienso de una Coronación,

el sabor de las lágrimas al contemplar a la Madre de Dios Coronada, de emocionarse contemplando su tez morena de ojos profundos, el sonido de la banda del Nazareno anunciando el cortejo de la posteridad o de los vivas emanados de las gargantas de los que más se dejaban llevar por el fervor, todo eso que se pudo disfrutar con los cinco sentidos, fue recogido por todo un ejército de fotógrafos.

**Una cortina de**  
pétalos, una lluvia de fervor fue la imagen más repetida durante la recogida de la Virgen de la Victoria

Y es que toda Huelva quería ayer estar con María Santísima de la Victoria Coronada de gloria por Huelva. Así se demostró durante todo el recorrido, y también en la intimidad de la parroquia a la que llegó sobre las 04.30 horas. Poco importaba la aglomeración cuando la Virgen llamaba a los corazones.

Quizás por eso el Matadero estuviera repleto de adorno, se hubieran engalanado las reco-

letas calles del Barrio Obrero y se hubiera incluso cambiado de rostro la calle Puebla de Guzmán, con un arco de papel que han forjado con esfuerzo sus vecinos, los hermanos de la hermandad y algunos devotos de toda la ciudad. Quizás por eso, las letanías lucían con tanta fuerza colgadas para recibirla. La historia quedará en el imaginario, los sentimientos, en el corazón de toda Huelva. ■



# Huelva Información

www.huelvainformacion.es

DEL DOMINGO

## Griñán refuerza su poder con Susana Díaz de 'número dos'

El presidente prescinde de cuotas provinciales y equilibrios internos en un Ejecutivo a su medida

ANDALUCÍA • P 28 A 39

José Antonio Griñán  
Presidente



Emilio Llera  
Justicia e Interior



Carmen Montón  
Aguayo Hacienda



M. Jesús Montero  
Salud y Bienestar Social



Susana Díaz  
Presidencia e Igualdad



Mar Moreno  
Educación



Elena Cortés  
Fomento y Vivienda



Rafael Rodríguez  
Turismo



Diego Valderas  
Vicepresidente y Relac. Instituc.



Antonio Ávila  
Economía y Empleo



Luis Planas  
Agricultura y Medio Ambiente



Luciano Alonso  
Cultura y Deportes



SUPLEMENTO 12 PÁGINAS LA REINA DEL POLVORÍN VUELVE A SU BARRIO



## Huelva corona a la Victoria

Los onubenses arropan a la Virgen en la ceremonia y la procesión hasta su iglesia

El obispo de Huelva, José Vilaplana Blasco, en el momento de imponer la corona a María Santísima de la Victoria.



HERMANDAD DE LA VICTORIA

Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús - Huelva



❖ Solemne misa pontifical

# El tiempo se detuvo un poco antes de las nueve

A las 20:50 de ayer, el obispo José Vilaplana imponía la corona sobre las sienes de María Santísima de la Victoria

**ENRIQUE MORÁN**

**L**a caída de la tarde era serena con un cielo enmarañado. Más abajo, el obispo de la Diócesis, José Vilaplana ponía la corona a María Santísima de la Victoria. Era algo menos de las 9, en concreto las 20:50. Justo en ese momento, la ilusión de la Hermandad del Polvorín y de la inmensa mayoría del pueblo onubense, se plasmaba en realidad.

La solemne misa pontifical de la coronación comenzó con una hora de retraso sobre el horario previsto, por culpa de la lluvia. La Plaza de la Constitución había sufrido una imponente transformación. Las inclemencias meteorológicas de las horas previas provocaron que los organizadores tu-

guer (Huelva) y Antonio Ceballos (Cádiz-Ceuta), así como 24 con-celebrantes, siendo el maestro de ceremonias Diego Capado.

A la derecha del palio, el Coro de la Coronación y la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Huelva y a su izquierda, la Banda del Nazareno, hermanos mayores e invitados. También en este flanco, pero en el exterior, se situaba la junta de gobierno de La Victoria, así como el hermano mayor, Isidoro Olivero y el presidente del comité organizador, José Luis Alburquerque. En el flanco exterior izquierdo, el equipo de gobierno municipal y concejales, así como los padrinos de la ceremonia: el alcalde Pedro Rodríguez, en nombre del pueblo onubense y Luisa Guerrero, en representación de las Madres Teresianas.

Dentro del recinto acotado de la Plaza de la Constitución, una nutrida representación del mundo institucional –civil y militar-, docente, cultural y empresarial de la ciudad, sin olvidar a los hermanos mayores de las hermandades de penitencia y el presidente del Consejo de Hermandades y Cofradías. Por parte de la Universidad de Huelva, se contó con la presencia de su rector, Francisco José Martínez y varios vicerrectores. Por parte de la Universidad Internacional de Andalucía, la di-

**El palio de La Victoria** fue situado justo en el centro del altar, tras venir desde la Plaza de las Monjas

vieran que ultimar los preparativos a contrarreloj. Prueba de ello fue el exorno floral, que fue preparado la noche anterior en el patio del Ayuntamiento e instalado durante la mañana.

Sin embargo todo estaba listo a su hora. A las 19:30, la Banda del Nazareno subía al altar y daba paso al cortejo del traslado. Un poco después lo hacía el palio de La Victoria, dirigido por Enrique Izquierdo y era situado justo en medio del altar. El aire se llenaba de *Huelva te llama Victoria*. Solo quedaba esperar la procesión litúrgica en la que iba entre otros componentes, el obispo de la Diócesis, los concelebrantes, los padrinos y la corona portada por cuatro librea.

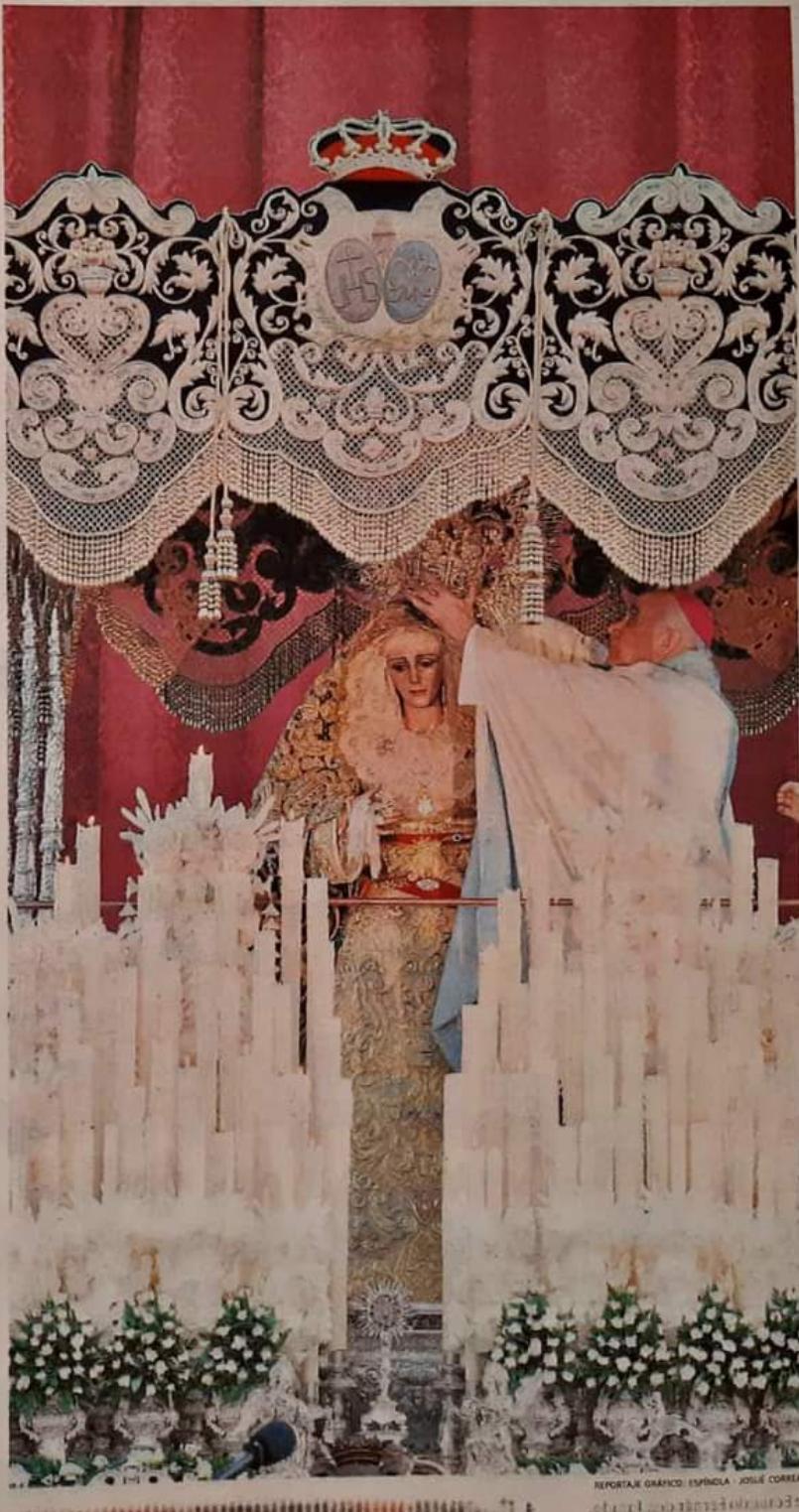
A las 20:00 daba comienzo la celebración eucarística. En el altar, se situaba junto a Vilaplana, los obispos eméritos Ignacio No-

**La lluvia de las horas** previas hizo que se trabajara a contrarreloj, pero todo estaba listo y a tiempo

rectora de la Sede de La Rábida, Yolanda Pelayo. Asimismo, gente muy querida para la hermandad como Rafaela Monís y Ana María y Caridad Zayas, las hermanas más veteranas. También se desplazó hasta Huelva, la religiosa de las Adoratrices, Carmen Abeitia, fundadora de la obra social en República Dominicana, en la que colabora La Victoria.

Más allá del espacio de la celebración, cientos de onubenses que en el espacio de la Gran Vía y en las calles aledañas intentaban seguir el desarrollo de la ceremonia.

La belleza del altar, de 750 metros cuadrados, era un testimonio patente de la participación de toda Huelva en este acontecimiento. Había elementos propios de la hermandad, del Ayuntamiento, catedral, Subdelegación del Gobierno... incluso el sillón en el que



REPORTAJE GRÁFICO: ESPAÑA - JOSÉ CORREA





❖ En la Plaza de la Constitución



Vista panorámica del impresionante altar instalado en la Plaza de la Constitución para la coronación canónica de la Virgen de la Victoria.

## Bajo el cielo azul de Huelva

Después de la incertidumbre por la lluvia, la tarde dejó una paz especial para la coronación envuelta entre los vencejos que se acercaban al patio

EDUARDO J. SUGRAÑES

A Virgen de la Victoria no nos podía fallar en ese día. Eso dijo Isidoro Olivero. Hieren, hermano mayor al final de la ceremonia para privar un emocionado. ¡Viva la Victoria Coronada!

Electivamente, fue un día magnífico con su amanecer de tiempo revueltos. La lluvia, las nubes, los vencejos se convirtieron al final de sargento, de estacionamiento de patio por lo bien hechos. Tanto que se vivió también forma parte de la corona de la Victoria, que volvió a recordar que nada es fácil en la vida, que todo cuenta su tiempo y su trabajo, que a pesar de las adversidades hay que estar ahí, luchando para recoger la recompensa y esa noche ayer la pinacoteca más hermosa de las videntes con la Virgen de la Victoria.

Al final todo fue como se deseó y se soñó, una tarde mágica, dos de los vencejos y las galardonadas

días de la E1 Punto a la Plaza de las Monjas.

Resultó ser la gran ceremonia que todos esperaban, que tiene en nosotros espíritu de fiesta, de comunión, una puesta de largo de una ciudad emocionada. Si, de gran ceremonia. Pero de manera muy especial, sentida y vivida,



**El esfuerzo**  
La coronación demostró otra vez que Huelva sabe hacer bien grandes cosas

donde Huelva volvió a encumbrarse así misma. El referente, Ella. Nos dejó a todos el halito de la humedad, pero especialmente el sabor de la cercanía.

En esta Gran Vía la carrera oficial fue de una única corrediz, en Semana Santa cada uno lleva un misterio, un momento del caminar del Señor por Huelva; cada

ayer tuvo un mismo color y un mismo sentido, esta pascua florida en Huelva a los pies de María Santísima de la Victoria Coronada, donde se ha podido vivir la unidad. Un júbilo verdaderamente compartido como hace falta en tantas cosas. La hermandad fue generosa desde el principio y dejó las puertas abiertas a que todos participaran y Huelva hizo suya ayer la coronación canónica.

Muchas cosas vienen a demarcar una coronación. No es sólo una larga, un rito, un rezo, compartir, un oficio cofrade, una

**Patrimonio Histórico**  
El edificio de Hacienda quedó rehabilitado en esta ceremonia a pesar de estar olvidado

a alegría, una puesta de escena o una corona. Es el demostrar la capacidad para hacer grandes cosas y nos se las. La capacidad cofrade, en este caso de la Hermandad de la Victoria que ofreció la solides de una cofradía que mira ya a sus 75 aniversarios. Cosas de la vida, se coronó la Virgen el mismo día que fue oficialmente erigida canónicamente la hermandad en 1941. ¡Qué bien!



Los Alfonsores, con el hermano mayor, Isidoro Olivero, y la superiora de República Dominicana, Carmen Abella.



Isidoro Olivero y esposa, con Rosalia Muñoz y las hermanas Zayas.



Todo desbordado de belleza, al altar no le faltó nada, exuberante gracias al artista Antonio Rivera. En un edificio, el de la antigua delegación de Hacienda que está abandonado y se ha visto lo hermoso y necesario que es en este espacio. Esperemos que se restaure.

Aplausos y emoción tras la coronación. Don José subió sólo para ponerle la corona. Todas las miradas quedaron prendidas a ese momento. ¡Qué bien le queda la corona nueva a la Victoria hecha por el amor del pueblo de Huelva! Al finalizar el acto subió su vestidor, Nicolás Durán y la tuvo cerca y, cuando asomó la corona, apetecía el deseo de unión hacia la Virgen de la Victoria coronada.





Victoria Coronada

# Mayo florece con La Victoria

Una multitudinaria procesión de más de seis horas le llevó por sus barrios hasta el Corazón de Jesús



Multitudinaria petalada al palio de la Victoria por la calle Puebla de Guzmán.



Primera perfil de la Victoria tras ser coronada. REPORTAJE GRÁFICO JUANMI CANTERA

Eduardo J. Sugrañes/HUELVA

Reina de los cielos y tierra, Reina del Polvorín, Luz en las tinieblas, Madre de Dios, Antícpio de la gloria, Virgen poderosa, Lirio del Matadero, Victoria y guía, Nardo moreno, Ramo de jazmín...

Con esta letanía El Polvorín recibía a María Santísima de la Victoria Coronada tras una gloriosa procesión después de seis horas de recorrido. Todo fue una desmesura, una bendita alegría entorno al paso de María Santísima de la Victoria Coronada. Dejó la procesión oficial de partida desde la

## RECONOCIMIENTO

El capataz, Enrique Izquierdo, dedica una levantá a 'Huelva Información'

Plaza de la Constitución para adentrarse por El Matadero donde todo fueron muestras de cariño, ofrendas de flores, petaladas, cantos a una Virgen coronada que iba moviendo los corazones de todo un barrio, el primero que la recibía tras ser coronada. Mucha noche quedaba y Enrique Izquierdo pedía que le dejaran andar, no había prisas pero es que no se podía andar delante del paso, era una multitud desde que la Victoria sentía estar de nuevo en casa, tras abandonar sus calles el pasado 1 de mayo para el acontecimiento

histórico vivido de su coronación canónica. La Banda de Salteras puso la elegancia tras el palio y fueron una y otra marcha, seguidas de vivas y aplausos por todo el recorrido. Se sentía, se respiraba ese cariño tan especial a la Victoria que en esta noche distinta al Miércoles Santo, única e irrepetible, no dejaba tiempo ni para mirar al cielo que desde la tarde venía amenazando agua. De nuevo la Virgen de la Victoria no falló a tantas personas que iban alrededor de su paso. Un recorrido casi igual que el Miércoles Santo pero distinto, porque recorrió calles que no están en el itinerario habitual, se quería estar cerca de todos en un día tan especial.

La subida al Barrio Obrero fue multitudinaria, también con una pincelada distinta y es que las Madres Teresianas, madrinas de la coronación, le recibieron en el lateral de su casa junto al Barrio Obrero y desde ahí hasta la calle G, para vivir todo el sabor de la cercanía que su gente tiene para con la Victoria. Levantás y dedicatorias, emoción junto al paso de la Reina del Polvorín Coronada.

Nada más entrar por Puebla de Guzmán se escuchó su marcha, *'Victoria del Polvorín'* que en esta noche se sentía aun con mayor emoción. Una calle Puebla de Guzmán desbordada de belleza, de elegancia y, sobre todo, de cariño hacia la Virgen de la Victoria y es que han sido muchos los meses haciendo flores, colgaduras, preparando arcos. Así que se esperaba con la mayor alegría. Las peta-











La Virgen de la Victoria, en su recogida en la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús tras la coronación canónica; eran las 004:30 del día 6 de mayo.



Una multitud de personas acompañó hasta el final a María Santísima de la Victoria.

ladas fueron desbordantes. Esta si que era una lluvia deseada, de pétalos. Tras la primera en la casa de Antonio Rivero los fuegos artificiales ponían luz y alegría en el cielo del Polvorín.

Si esto fue emocionante había que esperar a que pasara por el

arco en el segundo tramo, donde los vecinos se desvivieron por hacer una petalada muy especial, casi no se veía el palio y ni mucho menos el suelo de la calle. Era una alfombra para la Victoria Coronada.

En este momento el capataz Enrique Izquierdo dedi-

#### PROCESIÓN

La Reina del Polvorín Coronada recibió el cariño de los vecinos de sus barrios



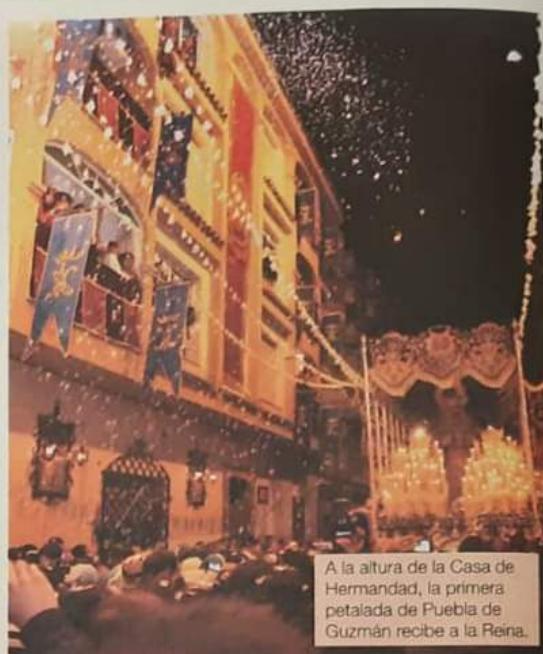
La Victoria bajo el exorno de flores de papeles.

có la levantá a Huelva Información por su trabajo periodístico en la coronación. Le esperaba la rampa y una recogida única que comenzaba con Campanilleros. Arriba giró el paso para saludar a todos. La última levantá se dedicó al pueblo de Huelva por el

apoyo y la alegría que brindada a la coronación canónica. En el interior se recordaron a los que no están. La Victoria se posó junto a su capilla y fue entonces cuando se cantó la Salve y todo culminó mirando el rostro a María Santísima de la Victoria Coronada.



## Páginas especiales ▶ Coronación de la Victoria



# Con la alegría como Corona de devoción

La noche más larga y también la más festiva para el Barrio Obrero, Matadero y Polvorín dejaron imágenes para la historia

Rosa M.  
Rodríguez

Bajo a luz de la luna sobre el cielo de Huelva. Con los reflejos de la candelería encendida sobre la nueva presea que simboliza el reconocimiento de Huelva a una devoción que como la fe, mueve montañas. Pasando por calles totalmente engalanadas, convertidas de nuevo como si un Miércoles Santo convertido en gloria se tratara, la línea que dibuja la historia se pasó ayer por los objetivos de las cámaras de quienes quisieron dejar para la posteridad las imágenes de una recepción para la Soberana de tres barrios, que ya la tenían como Reina pero que ayer la entronizaron. María Santísima de la Victoria Coronada despertó las más bellas instantáneas que el





## CORONACIÓN CANÓNICA

María Santísima de la  
Victoria

se sentó el obispo, es del hermano mayor de la Oración y perteneció al médico onubense José María Gómez Castillo. El cáliz de la consagración, regalo de esta misma hermandad, había sido bendecido por la mañana en La Concepción.

El palio de La Victoria, sencillamente imponente y bellísimo en cada uno de sus aspectos. Nicasio Durán, su vestidor, cuidándola hasta el último momento. El paso llevaba un delicado exorno floral de rosas, jacintos, fresias y rosas de pitimini, de Galo de Sevilla. El exorno del altar, de Antonio Rivera, le llevó a este florista onubense y a sus colaboradores dos noches enteras de arduo trabajo. El blanco reinaba en todas las flores, en un marco difícilmente superable.

Tras la Liturgia de la Palabra, se inició el rito de la coronación, con la lectura de la postulación de la coronación canónica, al obispo por parte del hermano mayor Isidoro Olivero, que fue respondida por el secretario canciller del Obispado, Manuel Carrasco Terriza, con la lectura del Decreto de aprobación de la coronación.

Monseñor Vilaplana instó en su homilia a imitar a María, cuya vida es un ejemplo de "cómo su fe y obediencia en la Palabra de Dios le trajó a su vida Victoria".

Tras las palabras de monseñor Vilaplana, los corazones empezaron a latir con más fuerza en todos los presentes en la Plaza de la Constitución y alrededores.

**Los padrinos y el hermano mayor llevaron la corona al obispo, que la bendijo y la subió hasta el palio**

Los padrinos y el hermano mayor de la Victoria llevaron hasta la presencia del obispo, la corona. José Vilaplana la bendijo y ascendió con ella hasta el palio, para imponérsela ante los vivas de algunos de los presentes y los sones de la *Marcha Real*. Posteriormente, el hermano mayor y el prioste también subirían para asegurar la nueva presea, que simbolizaba todo el cariño de los devotos que esta advocación mariana ha ido recogiendo por toda la ciudad.

La parte final de la misa incluyó unas palabras del Papa Benedicto XVI, en que instaba a los hermanos de La Victoria a que este acto sea un acicate para una transformación interior y un revulsivo evangelizador. Tras pronunciar Carrasco Terriza la bendición apostólica, la acción de gracias corrió a cargo de Isidoro Olivero. El hermano mayor de esta hermandad del Polvorín. En su intervención, Olivero elevó una petición a los políticos locales para que "se incluya en nuestro escudo y en nuestro nombre, el título de Ciudad Muy Mariana".

El punto y final corrió a cargo del coro y orquesta que interpretaron el *Himno de la Coronación*, con música de Iván Macías y letra de Eduardo Fernández Jurado.



1. El obispo, acompañado por varios concelebrantes, observa a La Victoria, una vez coronada. 2. Los padrinos y el hermano mayor de La Victoria, junto a la corona. 3. Monseñor Vilaplana, en el momento de acceder al altar tras el traslado del palio desde La Concepción. 4. Ediles del Ayuntamiento de Huelva. 5. Junta de gobierno de La Victoria. 6. Representantes de la Universidad de Huelva y de la Universidad Internacional de Andalucía.



# Huelva Información

[www.huelvainformacion.es](http://www.huelvainformacion.es)

**El Yeyo, absuelto** El Supremo no ve pruebas de su participación en la paliza a un colaborador **P13**

**Rocío 2013** Manuel Díaz llevará el Simpecado de Huelva en la peregrinación del año próximo **P15**

**Una tala "no arbitraria"** La Fiscalía archiva la denuncia por la supresión de pinos centenarios en La Rábida **P17**

2-3 Y 26-27 / EDIT. 4 EL GOBIERNO ANDALUZ CIFRA EN 2.773 MILLONES DE EUROS LA DEUDA CON SUS PROVEEDORES

## La Junta admite que tendrá que recortar en sanidad y educación

- El ajuste de 2.700 millones para cumplir el déficit obliga a reducir todas las partidas del Presupuesto
- La viabilidad de una veintena de institutos en Huelva queda en el aire

16 UN TALLER DE VEINTE PERSONAS TRABAJA DESDE OCTUBRE EN LOS PREPARATIVOS



8-9 SE INICIA LA NEGOCIACIÓN ENTRE AYUNTAMIENTO Y SINDICATOS

## El alcalde recuerda que el plan de ahorro es una exigencia del Estado y apuesta por el "máximo consenso"

- Los representantes de los trabajadores piden que los recortes no recaigan sólo en los salarios del personal municipal

Primera toma de contacto entre el gobierno municipal de Pedro Rodríguez y los sindicatos para tratar de llegar a un difícil acuerdo sobre las medidas de ajuste. El alcalde recuerda que el Ayuntamiento ha sido "obligado por el Estado" a tomar medidas.

PRÓXIMO DOMINGO

► ÚTILES DE COCINA  
Llévese el TENEDOR

2'50c  
POR SÓLO



36-37 CRISIS ABIERTA

## Repsol reclama a Argentina 8.000 millones de euros por la expropiación

- Mariano Rajoy advierte que lo ocurrido sienta "un grave precedente"



14 FIRMA DE ACUERDO

FOE y sindicatos crean una plataforma para rescatar del olvido las infraestructuras

DP 16 PÁGINAS

El Bayern se adelanta al Real Madrid (2-1) en la Champions

**JOYERIA SUIZA Joaquín JOYERO**



**HERMANDAD DE LA VICTORIA**  
Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús - Huelva

1€

MIÉRCOLES  
18 DE ABRIL DE 2012CALLE JESÚS DE LA PASIÓN  
Nº9 LOCAL 2. TEL 959 28 04 55NÚMERO: 175  
www.elperiodicodehuelva.es

mi. 18

# el Periódico de Huelva

EL CONTROL POR YPF DESATA LA GUERRA DIPLOMÁTICA ENTRE ESPAÑA Y ARGENTINA ECONOMÍA ▶ Pág. 20-22

## Repsol llevará a Kirchner a los tribunales y reclama más dinero



LAMENTAN LOS ATAQUES TRAS EL VIAJE DEL REY A BOTSUANA

TEMA DEL MIÉRCOLES

▶ Páginas 2-3

## El sector cinegético mueve 500 millones en la provincia

Las cacerías cuentan con casi 900 lugares de práctica a lo largo de la geografía de Huelva

Don Juan Carlos de Borbón, un asiduo a los cotos onubenses

Los costes por persona en una jornada pueden variar entre los 50 y los 1.500 euros

### INCOMPATIBILIDAD

El TC permite por ahora que los alcaldes del PP sean también parlamentarios

Los regidores onubenses Pedro Rodríguez, Loles López y Manuel Andrés González podrán compaginar ambos cargos y cobrar de las dos instituciones a la vez

ANDALUCÍA ▶ Página 17



**Una 'mudá' para la historia** El palio de la Victoria ya se encuentra en la Capilla del Calvario para el montaje previo a la Coronación Canónica que tendrá lugar el 5 de mayo ICULT ▶ Pág. 38-39

### RUPTURA MATRIMONIAL

HUELVA ▶ Páginas 04-05

El juez acepta la demanda para el divorcio de Ruth Ortiz y José Bretón

▶ El marido recibirá la comunicación en la prisión de Córdoba y tendrá 20 días para responder a la petición de la madre

### RECORTES MUNICIPALES

HUELVA ▶ Páginas 6-7

Los trabajadores del Ayuntamiento amenazan con protestas

▶ El equipo de Gobierno manifiesta que el plan de ajuste pretende blindar a los 1.300 empleados públicos

### NUESTRAS PROMOCIONES

#### MAÑANA

**Reloj de pared infantil**

Segunda entrega

VIERNES, 20



**DVD**  
Semana Santa (finales siglo XX)  
**Mutilados**

Segunda entrega



**HERMANDAD DE LA VICTORIA**  
Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús - Huelva



# Toda la dulzura de La Victoria

Los padrinos serán Pedro Rodríguez, por el pueblo de Huelva, y Luisa Guerrero, por las Madres Teresianas

Eduardo J. Sugrañes / HUELVA

Todo está centrado en la dulzura del rostro y en la inspiración de su nombre. Isabel Sola Márquez ha realizado un hermoso cartel para la coronación canónica de María Santísima de la Victoria. El salón de chimeneas de la Casa Colón acogió anoche su presentación, en un acto en el que se extiende la alfombra que llevará a Huelva del Lunes de Pascua al 5 de mayo, al acto de la coronación en la Gran Vía de Martín Alonso Pinzón. Un día en el que el hermano mayor, Isidoro Olivero Hierro, anunció los padrinos de la coronación, el pueblo de Huelva y las Madres Teresianas. La ciudad estará representada por su alcalde, Pedro Rodríguez González, y las Madres Teresianas han designado a Luisa Guerrero, esposa del subdelegado del Gobierno en Huelva, Enrique Pérez Vigueras.

El acto de ayer tiene un añadido especial y es el hecho que el cartel es un ofrecimiento de un grupo de jóvenes de la hermandad como aportación a la coronación canónica. Lo hicieron posible Jairo Palma Estévez, Francisco Javier Romero Molina, Jesús Macías Pérez, Lydia Gómez Muñoz, Nerea Rey Larrinaga, Rocío Pousoa Palacios, Antonio López Ortiz, Paula Silva Moro, Carlos Suero Campano e Isidoro Olivero Flores.

Un cartel en el que con tonos suaves se presenta la dulzura del rostro de la Virgen. Lo demás queda difuminado. Su sentido de la devoción entronizada en Huel-



José Luis Alburquerque, Miguel Fuentes, Isabel Sola e Isidoro Olivero, ante el cartel anunciador presentado ayer en la Casa Colón.

REPORTAJE GRÁFICO: PAQUÉ SEGARRA



Detalle del cartel, centrado en el rostro de María Santísima de la Victoria.

va se expresa en la medalla de la ciudad que se puede ver perfectamente. Otras pinceladas son los barrios de la Virgen, el Barrio Obrero Reina Victoria y el Mataadero. Las torres de las iglesias del Sagrado Corazón de Jesús y la de la Purísima Concepción.

Isidoro Olivero Hierro resaltó las cualidades artísticas de Isabel Sola, profesora de Bellas Artes, que llevó la presencia de la mujer al cartel de la Semana Santa de Sevilla y al del Rocío de la Hermandad Matriz de Almonte. Ahora participa de la coronación canónica con una magnífica obra de arte que recibió el elogio de todos en esta tarde que, como seña-

ló el hermano mayor, es "un día grande en la hermandad". Junto a la valía de la autora y a estar convencido del éxito del cartel, se centró en algo que considera especialmente importante, como

es el hecho del ofrecimiento de un grupo de jóvenes de la hermandad "que estaban dispuestos a trabajar para hacer realidad el cartel de la coronación, y pensaron desde el primer momento en

Isabel Sola". "Hoy que se presenta —dijo— lo que es un cartel excepcional y nos sentimos orgullosos de que sea Isabel la que lo ha hecho, porque estamos convencidos de que es la mejor pintora de

Andalucía". Le agradeció el trato "exquisito" que ha tenido con los jóvenes, en todos los sentidos. "La juventud —señaló el hermano mayor— es lo más importante que tenemos, la cofradía no puede quedarse sola, con ellos, con los jóvenes, con su trabajo luego vendrá el fruto. Aquí son los jóvenes los que trabajaron para que este cartel sea una realidad".

**Isabel Sola Martínez**  
Pintora

“Para mí es una satisfacción el haber podido realizar el cartel anunciador de la coronación de la Victoria”

Isabel Sola agradeció la confianza puesta por la Hermandad de la Victoria en el encargo del cartel de la coronación. "Para mí es un gran honor", dijo.

Habló de lo que le había inspirado y se refirió "al fuego que destruye y lo reduce todo a cenizas", "pero hay otro fuego vivificador que perdura como llama encendida en el corazón de una persona". Habló de la luz de la vida, de la ilusión y la fe, todo en la aureola de la Victoria, que tiene el brillo de la entrega y la constancia. Sobre las manos de la Victoria, el corazón de sus hijos.

Isabel Sola ofreció como regalo en esta presentación unos versos



que dedicó a la Virgen de la Victoria y a los jóvenes.

El párroco del Sagrado Corazón de Jesús, Miguel Fuentes, aseguró que el cartel cumple perfectamente con esa máxima "de que tiene que ser un bofetón, un puñetazo en los ojos de un viandante". "Recientemente está el Miércoles Santo, ni una semana ha pasado, y nos dejó ese bofetón de Madre, no en un cartel, no a la vista, sino en el corazón". "El cartel –añadió– es una llamada fuerte al corazón", y resaltó como "todo alrededor de Ella está difuminado, sobresale el rostro de mujer guapa y, sobre todo, que es Madre de nosotros".

#### CONVIVENCIA

Junto a la parroquia del Corazón de Jesús habrá un encuentro cofrade el próximo sábado.

ese es el gran orgullo de los cristianos".

Espera que el cartel caliente los motores de la vida cuando falta muy poco para el momento de la coronación canónica, invitando a "vivirlo con intensidad".

José Luis Alburquerque, coordinador de los actos y cultos de la coronación, dio a conocer el programa de aquí hasta el 5 de mayo tras sufrir algunas ligeras modificaciones. Agradeció a las hermandades que les acompañaban en este acto, nada más terminar la Semana Santa, cuando aún se están desmontando los pasos.

El acto más inmediato es el que tendrá lugar el próximo sábado día 14 junto a la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús. Será una convivencia en la que los cofrades podrán departir de lo que ha sido la pasada Semana Santa y lo que se espera por vivir en estas cuatro semanas que nos separan de la coronación canónica de María Santísima de la Victoria. La hermandad hacia una invitación especial a toda la Huelva cofrade a que participe en el encuentro.

Acto al que seguirá la presentación del himno de la coronación, con letra de Eduardo Fernández Jurado y música de Iván Macías. Estará a cargo de la Coral de la Coronación Canónica y será a las 21:00, en el Gran Teatro de Huelva. El programa incluye, el día 19, concierto de la Orquesta Sinfónica de Huelva, donde se presentarán las composiciones realizadas con motivo de la Coronación. Un nuevo concierto tendrá lugar el día 21, en el que se presentarán las marchas procesionales compuestas con motivo de la coronación por parte de la Banda de Música de Nuestra Señora de la Oliva de Salteras.

El triduo de la coronación tendrá lugar del 23 al 25 de abril, en la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús. El traslado de María Santísima de la Victoria a la Purísima Concepción está previsto para el día 27, a las 18:00. El acto de la coronación será el día 5, a las 19:00.



1. Isidoro Olivero Flores, en nombre del grupo de jóvenes que han hecho realidad el cartel, como contribución a la coronación canónica, le hace entrega a Isabel Sola Martínez, de la medalla de la coronación como recuerdo. 2. Isabel Sola e Isidoro Olivero Hierro, junto al cartel presentado en la Casa Colón. 3. Miembros de la junta de gobierno de la Hermandad de la Victoria. 4. Hermanos mayores acudieron a la presentación. 5. Numeroso público llenó el salón de chimeneas. 6. Los jóvenes, con la artista, posan junto al cuadro.

#### EL PROGRAMA

##### Encuentro parroquial

El próximo domingo, en la misa dominical de las 12:00, se hará entrega a las hermandades y asociaciones parroquiales de un recuerdo de la efeméride.

##### Himno

El día 18, presentación del Himno de la Coronación, con letra de Eduardo Fernández Jurado y música de Iván Macías. Interviene la Coral de la Coronación y la Orquesta Sinfónica Municipal de Huelva.

##### Encuentro cofrade

El día 14 habrá encuentro cofrade, con la participación de diversas bandas.

##### Sabatina y concierto

El día 21, habrá sabatina y por la noche, a las 20:00, en el Gran Teatro concierto de presentación de las marchas procesionales por parte de la Banda de Música de Nuestra Señora de la Oliva de Salteras.

##### Rezo del rosario

El día 19 habrá rezo del santo rosario ante la imagen de María Santísima de la Victoria, por parte de los jóvenes de las hermandades y de la ciudad de Huelva.

##### Triduo

Del 23 al 25, en la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, a las 20:00. Presidirán los distintos días Antonio Dorado Soto, obispo emérito de Málaga; el cardenal arzobispo emérito de Sevilla, fray Carlos Amigo Vallejo, y el cardenal arzobispo emérito de Barcelona, Lluís María Carles.

##### Traslado a la Concepción

El día 27, a las 18:00, la Virgen de la Victoria dejará El Polvorín y será trasladada a la parroquia de la Purísima Concepción.

##### Pregón

El día 30, a las 20:30, pregón de la coronación a cargo de Rafael de Prada Sierra, en el Gran Teatro.





# La corona como signo de victoria

Antonio Dorado inicia el triduo de la coronación canónica diciendo "más que Tú, sólo Dios"

Eduardo J. Sagrañas / HUELVA

El sol de la tarde iluminaba ayer toda la fachada de la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, en el inicio del solemne triduo con el que se puede decir comienza de manera oficial la coronación canónica de María Santísima de la Victoria.

La Reina del Polvorín lucía radiante en alta mayor, del que tuvimos una antesaña en ese triduo compartido con la filial de Montemayor. Presidió el obispo emérito de Málaga, Antonio Dorado, quien acercaba la coronación llamándola "Virgen de la Victoria coronada". Concelebró con el vicario general del Obispado, Baldomero Rodríguez; el presidente del cabildo catedral, Juan Mairena Valdayo; y el párroco del Corazón de Jesús, Miguel Fuentes.

En su homilía habló de que "la Virgen nos acerca a Jesús y nos fortalece nuestra fe e identidad como católicos", a la que "desde antiguo se le ha coronado con corona de gloria". Reflexionó sobre el significado de una coronación canónica en el momento actual, no en el momento pasajero de una fiesta sino en lo que luego queda. Arrancó resaltando que "la Iglesia saluda a la Virgen María como Señora y Reina.

La corona, señaló, es un gesto de dignidad, "pero no sólo desde la piedad popular, sino que la propia Iglesia ha hecho un rito litúrgico". Una corona, que como destacó el obispo emérito de Málaga,



Antonio Dorado Soto presidió ayer el primer día del triduo a la Virgen de la Victoria en El Polvorín.

"no es un adorno caprichoso". Es una iconografía del mensaje evangélico, porque "la Iglesia tiene a la Virgen coronada de Dios, como dice el salmo; es la mujer coronada de gloria".

El arte, además, la exalta con la corona, que es un símbolo de la realeza, como Reina y Madre. Se refirió al Apocalipsis, a la visión de la "mujer vestida de sol".

Antonio Dorado habló que María es la parte principal de la Iglesia porque nos conduce a Jesucristo, "nadie es más digna para ser coronada", de una "corona que es la traducción plástica del



Antonio Vázquez hace entrega de la medalla de la Bella.

magnífica", de la alabanza que realiza de Dios. Una corona merecida porque "María es la mayor proeza de Dios" y utilizó las frases más populares en la que refiriéndose a María el pueblo dice: "Más que Tú, sólo Dios". "Al hacer esta exclamación glorificamos a Dios que se ha lucido en las obras más grande que es la Virgen", señaló.

En su homilía refirió que tras un esfuerzo realizado, una vida encarnada, "la corona es un sig-

## PARTE MUSICAL

Interviene en los cultos la Coral de la Sagrada Cena que dirige Emilio Muñoz Jorva

no de victoria" y así hay que entender la que recibe María, "que es una corona merecida" que viene a ser un motivo de esperanza, una insignia de honor y un signo de santidad.

Antonio Dorado habló de lo que significa una coronación en la sociedad de hoy, en la que se tiene que presentar a María "haciendo una llamada al candor", en la mirada a la sencillez, a la pureza de alma, a la fraternidad en la mirada de Dios y a una sociedad que vive "en claridad y transparencia, sin hipocresía".

Concluyó su homilía con una invocación "a la Virgen de la Victoria coronada para que siga bendición a esta junta de gobierno y a toda la ciudad".

## LA GUÍA

### Triduo

Hasta el día 25 en la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, triduo de la coronación a las 20:00. Hoy interviene el cardenal arzobispo emérito de Sevilla, fray Carlos Amigo Vallejo. Finaliza con la salve solemne ofrecida por distintas comunidades religiosas de la ciudad.

### Himno

El día 26, a las 20:30, en la Casa Colón, presentación del Himno de la Coronación, de Eduardo Fernández Jurado e Iván Macías e interpretado por la Coral Polifónica de la Coronación y la Banda Sinfónica Municipal.

### Traslado

El día 27 a las 18:30, solemne traslado de María



Santísima de la Victoria desde el Sagrado Corazón a la Purísima Concepción.

### Pregón

Rafael de Prada Sierra será el encargado de pronunciar el pregón de la Coronación. Será el día 30 a las 20:30 en el Gran Teatro. Le seguirá un homenaje al pregonero y convivencia de la hermandad.

### Sabatina

El día 28, habrá sabatina en la parroquia de la Purísima Concepción ante la imagen de María Santísima de la Victoria.

### Pregón

El día 30, a las 20:30, pregón de la coronación a cargo de Rafael de Prada Sierra, en el Gran Teatro.

### Presentación

El día 1, a las 12:00, ceremonia protocolaria de presentación al obispo de Huelva, José Vilaplana, de los actos y cultos de la coronación.

### Obra social

El día 3 será el acto protocolario de la entrega de llaves d la obra social de la coronación.

### Pasacalle y bando

El día 4, a las 18:00, pasacalle y bando de la coronación en el centro de la ciudad, Isla Chica y barrio del Matadero.

### Coronación

El día 5 de mayo, a las 19:00, en la Plaza de la Constitución, presidida por el obispo de Huelva.

## Retirada provisional de las palmeras

■ La Plaza de la Constitución se dispone para acoger el acto de la coronación canónica de María Santísima de la Victoria, el próximo día 5 de mayo. A petición de la Hermandad del Polvorín se retirarán de manera provisional ocho de las palmeras aquí ubicadas para facilitar así la instalación del altar y la visión del público en este espacio.



**HERMANDAD DE LA VICTORIA**

Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús - Huelva

## Una clásica selección de marchas

Si el palio de la Victoria salió ayer del altar encadenando las marchas presentadas para la Coronación, el resto de marchas que se interpretaron fueron muy clásicas. Así, la Virgen subió la rampa del Barrio Obrero con 'Pasa la Macarena' e inició la calle G con 'Virgen de Montserrat'. En Puebla de Guzmán se le tocó 'Victoria del Polvorín', 'Virgen de los Ángeles', 'Campanilleros' y para subir la rampa de la iglesia 'Coronación de la Macarena'. En la recogida, 'Encarnación Coronada'.

## Las mejores galas para una Reina

Arcos y guirnaldas, colgaduras en las calles desde el Matadero hasta el mismo templo. Todo lucía sus mejores galas, incluyendo un arco que había dejado una calle de Almonte para la ocasión a los vecinos de Puebla de Guzmán que no escatimaron esfuerzos para su Virgen. En la calle, colgaduras con letanías, bombillas y reposteros llenos de amor, flores de papel realizadas durante cientos de horas. Hasta la Guardia Civil estrenó uniforme de gala para escoltar durante toda la noche a su Madre.

a "esa bendita obra social que es la Corona de la Virgen" comenzó la revirá para después encontrarse con la primera salva de cohetes.

Comenzaba a pasearse y a gustarse por las calles engalanadas cuando recibió allí la primera petalada y ofrenda floral. También el primer grupo flamenco que le cantó justo cuando tomaba la calle Escultora Miss Whitney.

En el Matadero se pudo escuchar a Pepe El Marismeño y al grupo Manguara cantarle a la Reina del Polvorín y de nuevo, la marea humana recibió a la Virgen en la rampa de la Avenida de Guatemala que accede al Barrio Obrero. Allí el reencuentro con las Madres Teresianas, madrinas de la Coronación le cantaban una salve, esta vez desde una ventana del Colegio mientras la multitud rodeaba el aromático paso ornado por Floristería Galo con rosas blancas, calas, fresias, jacintos y rosas de pitiminí en los violeteros.

Llegaba al Barrio Obrero con nuevas petaladas y con el gozo marcado en el rostro de los presentes, desde allí, a una abarrotada Puebla de Guzmán. El sueño iba terminando para dar paso a la historia. ■



MULTITUDINARIO. Miles de onubenses se agolparon en la rampa de acceso al Barrio Obrero, uno de los puntos clave de la procesión.

# Los barrios vibran de júbilo en una jornada para la historia

## 1 PRINCIPADO EN EL MATADERO



» Esta levantá la vamos a dedicar a la bendita obra social que tanto está ayudando allí por la República Dominicana». Con estas palabras de Enrique Izquierdo se iniciaba la procesión popular de María Santísima de la Victoria hasta su barrio. Se internaba el palio de la Princesa del Matadero en la calle Aviador Ramón Franco para encontrarse con la primera salva de cohetes, la primera petalada, la ofrenda floral de dos comunidades de vecinos y el cante del primer grupo flamenco, el Coro de San Juan del Puerto a la salida de esta calle para entrar en la calle Escultora Miss Whitney. En esta calle se encontró con la música de Manguara, Pepe El Marismeño y la petalada de la vicepresidenta de la Asociación de Vecinos.

## 2 SUS ORÍGENES EN EL BARRIO OBRERO



» Ni un grano de arroz que se tirara al aire hubiera caído al suelo en la rampa de acceso al Barrio Obrero. A paso lento, la Reina del Polvorín entronizada por Huelva fue encontrándose con el barrio con el que comparte nombre mientras la Banda de la Oliva de Salteras interpretaba 'Pasa la Macarena'. Los vivas se sucedían mientras la Reina del Polvorín avanzaba hasta posicionarla junto al colegio Santa Teresa de Jesús, donde las teresianas, madrinas de la Coronación interpretaron la salve. En la calle G, ornada para la ocasión, entró a son de 'Virgen de Montserrat' y la Asociación abría sus puertas totalmente engalanada y un grupo de costaleros de Villarrasa ofrecían a la Virgen con sus voces.

## 3 CATARSIS EN PUEBLA DE GUZMÁN



» Ya se adivinaba lo que iba a ocurrir cuando el palio arribaba antes de perfilar el tramo más esperado de su recorrido. La levantá llevó de la mano la marcha 'Victoria del Polvorín' que cantó toda la calle. A una sola voz. En el número diez, a la altura de la Casa de Hermandad una espectacular petalada de Antonio Rivera, que alfombró la calle y fuegos artificiales daban la bienvenida a una Reina reconocida por Huelva. Después, el grupo 'Cantares de Huelva' cantaba la sevillana 'Victoria Coronada', en un momento difícil de narrar, la Virgen apenas sin avanzar accedía a la segunda petalada y a pasar el arco de flores cedido por una calle almonteña y a la tercera petalada, la de los vecinos del portal número 14.

## 4 RECOGIDA MULTITUDINARIA



» El palio arregado en pétalos, las voces roncas de tanto aclamarla y el corazón hinchido de satisfacción. La Virgen daba una grandiosa revirá nada más dejar Puebla de Guzmán para tomar la calle del Sagrado Corazón de Jesús, la calle presbitero Pablo Rodríguez. Lo hacía a sones de 'Rocio' mientras la emoción no decayía en los miles de rostros que para contemplar la recogida se agolpaban junto a la rampa, un acceso al templo que el palio entró a sones de 'Coronación de la Macarena' mientras los vivas seguían regando las calles. Sobre la rampa, toda la calle cantó el avemaría con 'Encarnación Coronada' y el paso perfilaba la entrada. Tras el cambio en la cuadrilla baja, la Virgen hacia su entrada en el templo.



## EL PROGRAMA

## Encuentro parroquial

El próximo domingo, en la misa dominical de las 12:00, se hará entrega a las hermandades y asociaciones parroquiales de un recuerdo de la efemérides.

## Himno

El día 18, presentación del Himno de la Coronación, con letra de Eduardo Fernández Jurado y música de Iván Macías. Interviene la Coral de la Coronación y la Orquesta Sinfónica Municipal de Huelva.

## Encuentro cofrade

El día 14 habrá encuentro cofrade con la participación de diversas bandas.

## Sabatina y concierto

El día 21, habrá sabatina y por la noche, a las 20:00, en el Gran Teatro concierto de presentación de las marchas procesionales por parte de la Banda de Música de Nuestra Señora de la Oliva de Salteras.

## Rezo del rosario

El día 19 habrá rezo del santo rosario ante la imagen de María Santísima de la Victoria, por parte de los jóvenes de las hermandades y de la ciudad de Huelva.

## Triduo

Del 23 al 25 en la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, a 20:00. Presidirán los distintos días Antonio Dorado Soto, obispo emérito de Málaga; el cardenal arzobispo emérito de Sevilla, fray Carlos Amigo Vallejo; y el cardenal arzobispo emérito de Barcelona, Lluís María Carles.

## Traslado a la Concepción

El día 27, las 18:00, la Virgen de la Victoria dejará El Polvorín y será trasladada a la parroquia de la Purísima Concepción.

## Pregón

El día 30, a las 20:30, pregón de la coronación a cargo de Rafael de Prada Sierra, en el Gran Teatro.

## EL PALQUILLO

## Chateando con el pasado

Miguel Tellado

**C**AMINO de su Coronación, como dicta el magnífico cartel de Mario Moya, que pregunta la presencia más ilustre que se pueda poner a una dolorosa, y más si ésta se llama Victoria y es de Huelva, se me viene a la memoria, sitios, rincones, nombres, anécdotas, que en aquellos años, guardado en mi pasado. Relato, como si cogidos de la mano estuviesen entrelazados en el tiempo, con mi hermandad, con mi querida Virgen de la Victoria. En mis años infantiles, y de adolescencia, divididos entre La Placeta, y mi Isla Chica; y es entonces, cuando vuelvo la vista atrás, y encuentro:

La cofradía, entrando por la calle de las Bocas, la cuadrilla de costaleros profesionales venidas desde Sevilla, y que a duras penas podían con el paso. Almacenes El Metrol, y Fotos Paco Monís, de Aquilino Vidal, y del puesto de juguetes de Leo, en la Plaza

allí: me bautizaron, tomé la primera comunión, y me casé. Y, siempre, con mi Virgen de la Victoria de testigo, entre el arrabal del Matadero, y los barrios Obrero, y los de la 'guitarra, el trompo', Pérez Cubillas, y Yáñez Pinzón, con las Teresianas y el colegio Tartessos. Hay otra parte de mis recuerdos vinculada a mi hermandad: Paco Monís, y sus hermanas, Pepita y Rafaela; Pepe

rrón', del 'Panadero', Hierro, Barrientos, Juanma, 'Finura', Domingo el de Bonares, del 'Papaito' (el único que sigue en activo), del 'Polvorón', de tantos otros, y por supuesto, cómo no de Luis 'Macaco'.

Recuerdo aquellos ensayos interminables hasta el centro, para ganarnos confianza a una junta de gobierno que estaba temerosa a que unos 'niños' fuésemos capaces de aguantar todo el recorrido, y recoger con dignidad a nuestra Virgen. Y luego, ya sin fuerzas, hasta desmontar el palio que construimos, simulando incluso los varales, con tubos de hierro...

José Mora, D. Carlos, D. José Vizcaya, D. José Samaniego, y de su director, D. Salvador López.

Una vez que llegué en la adolescencia a la hermandad por el costal, y las ganas de ser costalero, me quedé para siempre. Hicimos la Asociación de Jóvenes Cofrades, con Luis Abulquerque, Isidoro Olivero (actual hermano mayor), Antonio Márquez, más tarde Luis Parrales. Colaboramos en aumentar, sobre todo de cantera, la nómina de la hermandad, para su futuro, de hacer vida, amistad, de incrementar nuestros conocimientos cofrades. Luego, más tarde, en la juntas de gobierno, en aprender de lo cotidiano, de lo artístico que rodea a la Semana Santa, de los cultos, del cincuenta aniversario, de los trabajos de Rafael Infante, de la realización del manto bordado, de las visitas a las monjas Santa Isabel, del apoyo y cariño de nuestros barrios, y como no de mi gente vecina de la calle G del Barrio Obrero, de los



de abastos; del bar de Miguel, del hotel La Granaina, de los taxis y coches de alquiler: del 'Niño Concha', y de 'Chicuelo', de Roque el conserje de la Unión y el Fénix entregando los certificados de escolaridad, y de la Vasco Navarra, y de la comercial, y del bar Astoria, y del bar de Ana e Isidoro: La Placeta; y del cine Palacio y Rábida; Arcos, centro comercial con la novedad de su escalera mecánica, donde íbamos todos a subirnos para jugar; de Ecoprix; de los helados de la Ibense, y la casa socorro en la calle Hernán Cortés, del Gran Teatro, y la siempre calle Concepción, con Izquierdo Benito, Los Ángeles, La Española, y Radilux, y Plaza de las Monjas, para jugar a la pelota. Ah, y los billares de Gálvez...

Y el sureste de la ciudad, en la Isla Chica, la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús. Lo hice todo

Peguero (gracias Pepe por todo, y desde el cielo seguirás pendiente de todo, seguro). Mariano de la Roca, Juan Padilla y sus hijos Alfonso y Juan; Antonio García Quintana, Blas, Pepe Cruz; Enrique y Miguel Peguero (primer capataz), Pepe Zabala cronista oficial, de Julio que creo se veía más por el Polvorín que en el cuartel. El cura y director espiritual D. Antonio. Todos me ayudaron a entender mi hermandad.

La primera casa, en alquiler, la primera cuadrilla de hermanos costaleros del pasopalio. De los ensayos en el almacén de cerezas de José Fariñas, de los costaleros amigos de aquella primera cuadrilla: los hermanos Obregón (Manolo y Javier), del Juaniño, del Flori, del 'Chaicho', de Enriquín (ahora capataz, y también mención para su padre que tanto nos acompañaba), del 'Gó-

También la vista atrás en establecimientos que marcaron esta época del barrio: Calzados Odíel, el cine Fantasio, Electrodomésticos Teófilo, las carnicerías de Manolita y de Rocío, de cafetería Las Columnas, de papelería Padilla, de Casa Paco, y del bar Escala, Tejidos Castilla,

pestiños de mi madre, al paso de la cofradía.

Y un recuerdo muy especial a

Jesús 'el Humi'. Él es el reflejo

verdadero de lo que tiene que ser

una corona, de su sentido: amor

de corazón, bondad, y fe. Gracias

"Humi", tú has sido el ejemplo en

tantos años, si tú, que aunque pa-

rezcas desapercibido, Ella nos

regala con tu presencia.

Ahora que mi Victoria se corona, le digo en este 'chateo' de parte de mi pasado, que no hubiese sido posible sin Ella. Sin su compañía, que como aire venido desde la Ría, cimblando los eucaliptos del Titán, se alojó en mi corazón para siempre. Victoria del Polvorín, choquera, blanquiazul, y Reina Coronada, gracias, por haberte cruzado en mi camino. Un camino y una corona...

Gracias hermanos, gracias amigos y gracias Huelva.





1. Muchas horas de trabajo se están dedicando a la confección de flores de papel; el resultado se puede ver tendidas las cadenetas en las paredes del almacén de la Victoria 2. Flor a flor hay que ir confeccionándolas. 3. Las tardes tiene ocupada a un grupo de unas veinte personas que se dedican a la confección de las flores 4. Entre cajas y papellíos 5. El resultado se puede ir viendo, aunque habrá que esperar a que se coloque el arco a la entrada de la calle Puebla de Guzmán.

REPORTAJE GRÁFICO: MIGUEL DELGADO



## Flores para recibirla coronada

La hermandad cuenta con un taller en el que viene trabajando 20 personas todas las tardes desde octubre • Un gran arco recibirá a María Santísima de la Victoria en la calle Puebla de Guzmán

Eduardo J. Sugrañes / HUELVA

Es la ilusión de la espera. Las tardes se pasan más de prisa haciendo flores de papel. Las dependencias de la Victoria en la calle Almonaster es un trajín confeccionando los arcos para recibir a María Santísima de la Victoria para cuando venga coronada.

Desde octubre están trabajando en el taller de flores de papel. Primero para el traslado a la capilla del colegio de las Madres Teresianas en el inicio de este camino de la coronación. Ahora, y tras la Semana Santa, el taller está tomando un ritmo mucho más acelerado de cara a ese momento con el que los hermanos y vecinos de El Polvorín vienen soñando desde hace años.

El recibimiento el 5 de mayo se-

rá apoteósico. Al menos así se espera y visto lo que fueron los adornos de octubre y las petaladas de estos Miércoles Santo, pues nadie esperará otra cosa que un delirio de devoción mariana con la Victoria.

### 180.000

**FLORES**

Son las que se pondrán en la calle G y Puebla de Guzmán en la antesala para llegar a su templo

El grupo de hermanos trabaja para vestir de fiesta las calles. En el Barrio Obrero, la calle G que es por donde se accede hacia el Corazón de Jesús se adorará con

cadenetas de flores de papel. El arco para recibirla se colocará en la calle Puebla de Guzmán, un punto de donde se le realiza la primera gran petalada. Toda la calle llevará cruzada las cadenetas de papel y adornos.

Javier León es el responsable del taller puesto en marcha para la confección de flores, donde casi han perdido la cuenta de las que llevan hechas. Se trata de un grupo de veinte personas que acuden todas las tardes para la confección de las flores. Asegura que es un tiempo hermoso de espera, donde hay momentos para hablar de muchas cosas, pero sobre todo para soñar con la coronación canónica de María Santísima de la Victoria. Es una forma más de cercanía a la hermandad y de vivir el barrio, participando los vecinos de muchas formas y esta también

### Aplazada la presentación del himno

La presentación del himno de la coronación canónica de María Santísima de la Victoria prevista para hoy será aplazada al próximo día 26. El acto se llevará a cabo en el Palacio de Congresos de la Casa Colón, a las 21:00. La letra del himno es obra de Eduardo Fernández Jurado, con la música de Iván Macías. La presentación correrá a cargo de la Orquesta Sinfónica Municipal de Huelva, que dirige Francisco Navarro Lara, y la masa coral creada para la coronación canónica de la Victoria.

es una de ella. Habrá también banderolas de fieltro y otras pintadas a mano.

Javier León espera que sean unas 180.000 flores las que se realicen para cubrir las calle G y Puebla de Guzmán hasta el templo. Lo más importante será el gran arco confeccionado que se levantará sobre dos columnas y para el que se han invertido 20.000 pliegos de papel.

Todos esperan la puesta de las flores y el arco, será el anuncio de la coronación en la calle, cuando ya la Virgen no esté en El Polvorín y se encuentre en el corazón mismo de Huelva.

Se espera que el Barrio del Matadero adorne sus calles, será la Asociación de Vecinos Santa Ana la que se encargue de ello y los vecinos del adorno de la calle Aviador Ramón Franco.



**iCULT**

La 'mudá'

# El palio de la Victoria ya está en la capilla del Calvario

**► Allí se realizarán los trabajos de montaje, antes de ir a la Concepción**

MICHAEL MOLINA  
[www.periodicodelsur.es](http://www.periodicodelsur.es)  
HUELVA

Nunca una 'mudá' como la vivida en la noche de ayer fue tan especial y única. La historia se ciñó con las andas gloriosas sobre las que se posa María Santísima de la Victoria, para encontrarse de nuevo con las calles de la ciudad. En esta ocasión, la mudá no buscaba el epicentro del Pórtico, sino que su destino era otro bien distinto.

La clausura se palpaba en los alrededores de la iglesia del Corazón de Jesús y se reflejaba en la mirada de todos los hermanos y devotos de la Victoria. En los costilleros se iluminaba el semblante de una noche que prometía no volver jamás, que no tendría repetición alguna. Nunca antes, ni nunca después se volvería a repetir un trámite que buscaba el centro de Huelva y que tenía un fin para la

leyenda: la Coronación Canónica de María Santísima de la Victoria. Este sacerdotal bendito del paso se encontró con la que será su Casa hasta que dirija sus pasos a la puerta de la Parroquia Concepción. La capilla del Calvario será, por tanto, el lugar en el que se desarrollarán los trabajos de montaje del paso para este acontecimiento histórico.

Es la primavera anidada en sus calles, el abrيل eterno y el mayo glorioso. Sus espaldas eran ayer sombras que despedían al altar más primoroso, al que con tanto mimo tantos corosones le dieron la preciosa forma, el que duerme en el subconsciente colectivo durante todo un año. Y es que, el Pórtico sabía ayer que el paso de palio se marchaba para volver ya con su Reina coronada y encantada en la estampa que todos sus vecinos habían soñado. Toda la calma desperdigada anoche en los lugares más emblemáticos sería el cinco de mayo, algarabía, gozo y expléndido.

In la voz de Enrique Izquierdo se intuía que sus palabras nacían de un corazón que vivía entre los sueños más íntimos. Nunca antes mandar un paso fue tanto una saqueo y sentimiento para todo un barrio que anocheció empapado a darle cuenta que todo está cerca.

Los hombres se estiraron ayer y tocaron el mismo piso que cada Maestros Santo les devolvieron mil imágenes que tenían grabadas en sus retinas. Historias que dormían en sus almas, a la que abduirán ahora una que solo podrán vivir ellos. Las generaciones costaleras huelvianas miraron con recelo a los que anoche hicieron una 'mudá' que con la perspectiva del tiempo será relatada y recreada constantemente.

La pasé miró de reojo ayer con estampas que se fundían con otras muy distintas al cinco de mayo. Lugares como el arco del



Una 'mudá' única y para la historia

## CAMBIO DE FECHA

## El himno, para el 26 de abril

**Se aplaza el acto previsto para hoy de presentación del himno ■ Será en la Casa Colón**

R.M.

HUELVA

Uno de los actos programados y que debería tener lugar en la jornada de hoy no tendrá lugar. De esta forma, la Hermandad de la Victoria ha aplazado la presentación del himno oficial de la Coronación Canónica de María Santísima de la Victoria, con letra de Eduardo Fernández Jurado y música de Juan Macías. Este evento, que constará con la

participación de la Coral Polifónica de la Coronación y la Banda Sinfónica Municipal de Huelva, se desarrollará el próximo día 26 de abril. El lugar de la celebración todavía queda modificada, ya que no se verá en el Gran Teatro como estaba previsto, sino en el Palacio de Congresos de la Casa Colón. Lo que si está previsto es el rea-

**iCult**e-Periódico  
[www.periodicodelsur.es](http://www.periodicodelsur.es)

para conocer las noticias de la jornada y la actualidad de última hora visite nuestra página web.



### Una jornada muy agitada

ISIDORO OLIVERO  
HERMANO MAYOR

"Estamos llegando al final. Esto es ya una realidad"

JUAN ROBLES  
HERMANO

"Trabajamos para que todo sea un éxito y lo será"

Uno de los Hermanos mayores, Juan Robles, dijo que lo que ayer era "un síntoma de que estamos a las puertas. Nuestros trabajos para que todo sea un éxito y lo será".

ENRIQUE IZQUIERDO  
CAPAZ

"Llevo durmiendo una media de cinco horas diarias. No puedo dejar de pensar en la Coronación"

El capitán de la Virgen, Enrique Izquierdo, señaló que "todo es un grito y hay que pensar en lo que vamos a vivir". Su mente ruge a cada segundo por la Coronación, de ahí que "hizo dormir una media de cinco horas diarias. No puedo dejar de pensar en esto".

ANTONIO DE LA CORTE  
COSTALERO

"Esto es un traslado extraordinario"

JESÚS VILAS  
COSTALERO

"Lo vivo como una 'mudá' histórica"

De la Corte vive intensamente una 'mudá' "extraordinaria". Además, dijo que "se está actuando importante".

Vilas disfrutó ayer, ya que "lo estoy viviendo como una 'mudá' para la historia. Me hace mucha ilusión".



**HERMANDAD DE LA VICTORIA**  
Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús - Huelva

# CULTURA

Estrenos de la Coronación



... La sayal, diseñada por Juan Robles y ejecutada por Manuel Solano, muestra ricos y bellos bordados en oro.

# El amor a la Victoria plasmado en una gran saya

Un grupo de hermanos y devotos ofrece a la Reina del Polvorín esta gran obra para su Coronación

**E**l tiempo pasa y los novios comienzan a afilar las espaldas para las entradas de una ciudad que espera la tan ansiada llegada de la primavera más florida y gloriosa que pudo imaginar. Huelva vive en esa tensa expectativa que sabe a Coronación eterna. Ya es 2012, la cifra mágica con la que una Hermandad entraña susurro desde hace años y con la que ha anidado desde que fuere anuncianada tan magno acontecimiento. Muchos misterios y sorpresas han pasado ya por las cabezas de todos los que trabajan en esta aventura y muchos los esfuerzos que siguen, a día de hoy, hacia adelante para que nada falte el cinco de mayo.

En este sentido, una de las líneas más importantes de trabajo y que más repercusión tendrán ese día y los previos serán los estrenos en el ámbito patrimonial. Y es que, la Hermandad de la Victoria siempre se ha caracterizado por ofrecer piezas de gran valor, realizadas por grandes profesionales, hecho que ha hecho que el rico catálogo

**El encargado de ejecutar la obra en el bordador de Morón de la Frontera, Manuel Solano. Se trata de un reconocido profesional del ámbito del bordado**

**La saya es otro de los grandes estrenos que lucirá María Santísima de la Victoria el próximo 5 de mayo, día de su Coronación Canónica**

núcleo que hoy posee.

Por eso, la Coronación Canónica no podía ser menor y así se ha querido dejar pasar la ocasión de esperar por obras que queden para siempre en el patrimonio no sólo de la hermandad, sino de la ciudad de Huelva. A los ya conocidos faldones que completarán el palio, hay que sumar también otra gran obra del bordador que sumará otra espectacular pieza para María Santísima de la Victoria.

Se trata de una saya que está hecha con el cariño de todos los hermanos que han querido mostrar su apoyo a tan noble causa. Esta obra nace del amor de unos hermanos, del cariño que anida en sus corazones, del fruto de una devoción que cuela en el alma de quien vive por y para la Virgen de la Victoria.

Este grupo de hermanos ofrecerá a la Santísima Virgen una pieza que es, a todas luces, espectacular. Esta saya supone una culminación al buen gusto por la estética y por la calidad.

Pero otro dato importante en este proyecto es que continua una línea muy positiva de diseño. No

# Cultura

**e-Periódico**  
[wwwelperiodicodelahuelva.es](http://wwwelperiodicodelahuelva.es)

para conocer las noticias de la jornada y la actualidad de última hora visita nuestra página web.

**Dos artistas dan forma a una obra cargada de belleza y vistosidad**

«Según indica Juan Robles, el diseño "no responde a nada ni en concreto, ni está basado en nada. Sólo se caracteriza por su carácter barroco y porque sigue las trazas de los diseños de la Hermandad de la Victoria».

«Para el bordador Manuel Solano, se trata de "una obra muy rica, que tiene casi todas las técnicas del bordado. Por encima de todas predomina la técnica de cartulina y hilo, que son las que más enriquecen la obra».

«Solano es un reconocido bordador que ha realizado obras para hermandades como la Pastora de Camillana o el Carmen Dolores de Sevilla, así como para la Vera Cruz de Córdoba y Pasión de Almería.

«A este gran obra del bordado se une otra de los estrenos más esperados de la Coronación: Combiña, los faldones. Ambos vienen a completar el excelente patrimonio de bordados que posee la Catedral del Polvorín, rematando con ellos todo el conjunto».



## protagonistas



**MANUEL SOLANO**  
BORDADOR

«Un buen diseño y una buena interpretación hacen una gran obra. Espero que le guste al pueblo de Huelva la saya».



**JUAN ROBLES**  
AUTOR DEL DISEÑO

«Estamos trabajando para que todo sea grande ese día y con la saya hemos puesto todo nuestro empeño para que sea espectacular».

da en su cuerpo como el regalo más bonito que unas hijas pudieran hacerle a su Madre.

Ahora bien, ante un diseño de este calibre, sólo un maestro del bordado puede acarrear para que la perfección alcance su extremo.

**El autor del diseño es el hermano de la corporación del Polvorín, Juan Robles. Él mismo autor es el autor del diseño de los faldones del palio**

mis infancia. Y ante ese Manuel Solano fue la persona elegida para dar forma a esta obra. Este bordador es un estandarte profesional de Morón de la Frontera que ha trabajado para hermandades sencillas como el Carmen Dolores, la cual es hermana de la bordadora, o el estandarte de la Pastora de Camillana. También ha realizado el palio de la Vera Cruz de Córdoba y ha hecho otras para la Hermandad de Pasión de Almería, entre otras muchas. Esta obra trabaja también en una firma para la Hermandad de la Paz de

La idea por realizar esta obra se remonta en los años del proyecto anterior que no se encarnó en modo para que la obra asombara tanto se expusiera. Según insiste, se trata de "una obra muy rica que lleva con todos los técnicas del bordado". Por encima de todas predomina la técnica de cartulina y hilo, que son las que más enriquecen una obra».

«Para Solano, ésta es un trabajo cualquier punto, tal como indica "se trata de una obra de gran valor, de magnífico trabajo. Espero que lo guíe al cielo de Huelva».

Y es que, este taller se ha implicado de forma extraordinaria en este proyecto, ya que "para nosotros trabajar para esta hermandad, para una Virgen con tanto devoción y para una Comisión en tan orgullo". Por eso, hemos desarrollado todo lo que tenemos para que la obra de Almería se destaque. Porque para Solano "no tiene de los mejores trabajos de este año".

«Es trabajo en uno de los grandes proyectos de cara a la Coronación Canónica.

**HERMANDAD DE LA VICTORIA**  
Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús - Huelva

